7ème Salon du Livre des Mondes Juifs

Montpellier - Occitanie



Samedi 21 novembre 2026
à partir de 15h30

Dimanche 22 novembre 2026
à partir de 10h00

Salle des Rencontres - *Hôtel de Ville de Montpellier*
Entrée libre

Les auteurs :
Elie Barnavi, Brigitte Bigar,
Pierre Birnbaum, Adam Biro,
Catherine Chalier, Nathan Devers,
Maurice Dorès, Roger Fajnzylberg,
Etienne Kerber, Claire Marin,
Déborah Pasmentier, Claudye Sellem,
Sylvie Stuer, Clément Therme,
Marc Weitzmann, Monique Zerdoun, ...

CONFÉRENCES - TABLES RONDES - LECTURES POÉTIQUES
CONCERTS - EXPOSITION - PRÉSENTATIONS D'AUTEURS - SIGNATURES

Contacts : tel 04 67 02 70 11 • Mel : sepharim@orange.fr
Site : sepharim-montpellier.fr

7ème SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS

SOMMAIRE

Montpellier - Occitanie - 2026

03 - 05 / Les mots d'ouverture

Page 03 : Le mot du Président, M. Charles Ebguy
Page 04 : Le mot du Maire, M. Michaël Delafosse
Page 05 : Le mot de la Présidente de Région, Mme Carole Delga

06 - 13 / Conférences et hommages

Page 06 : Dialogue Élie Barnavi – Nathan Devers
Page 08 : Marc Weitzmann
Page 09 : Clément Therme & Adam Biro
Page 11 : Catherine Chalier & Pierre Birnbaum
Page 12 : Les Éditions Transmettre
Page 13 : Hommage à Léa Goldberg avec Maurice Dorès

14 & 15 / Programme général

17 - 24 / Autres auteurs, tables rondes et expressions artistiques

Page 17 : Étienne Kerber
Page 18 : Autour des écrits de la Shoah : Roger Fajnzylberg...
Page 19 : ... Sylvie Stuer & Claudye Sellem
Page 20 : Essais sur l'identité : Deborah Pasmentier & Monique Zerdoun
Page 21 : Les coups de cœur de Sepharim
Page 22 : Les expositions de Jérémie Solomon & Claire Marin
Page 23 : Le moment poésie : Pierre Ech-Ardour, Brigitte Bigar, Claire Marin
Page 24 : Le temps musical avec le groupe Docteur Schnock

25 - 27 / Partenaires et informations pratiques

Page 25 : Éditeurs et Libraires partenaires
Page 26 : Remerciements
Page 27 : Les organisateurs & Informations pratiques



7ème SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS

LE MOT DU PRÉSIDENT

Montpellier - Occitanie - 2026



Le Salon du Livre des Mondes Juifs revient cette année avec une ambition renouvelée : offrir, le temps d'un week-end, un espace où les voix, les mémoires et les imaginaires juifs se rencontrent et se réinventent.
Au cœur du programme, un hommage particulier sera rendu à **Philip Roth**, figure majeure de la littérature américaine, dont l'œuvre a exploré les tensions entre identité, héritage et liberté.

« La lecture, c'est la liberté. La littérature, c'est la liberté. »

disait Philip Roth. Grâce à **Marc Weitzmann**, nous célébrerons un écrivain qui a su dire, avec une rare intensité, la complexité d'être soi dans le tumulte des appartenances. Roth n'est pas seulement un auteur « juif » : il est l'un de ceux qui ont montré que la littérature peut être un lieu de liberté, de vérité et d'émancipation.

Cette édition s'ouvre également sous le signe de la diversité des expressions artistiques. L'exposition des œuvres de **Claire Marin** et **Jérôme Solomon**, le concert des **Schnocks** et l'hommage à **Léa Goldberg**, immense poétesse israélienne, composent un parcours sensible où les arts se répondent.
Les grandes questions contemporaines trouvent aussi leur place dans ce salon. Avec **Clément Therme**, la géopolitique du Proche-Orient est abordée avec la rigueur nécessaire. Les ouvrages consacrés à la Shoah, proposés par **Roger Fajnzylberg, Sylvie Stuer et Claudye Sellem**, rappellent l'exigence de transmission qui demeure au cœur de notre démarche. Les réflexions sur l'identité, portées par **Débora Pasmantier et Monique Zerdoun**, témoignent de la vitalité d'une pensée qui interroge les liens entre mémoire, histoire et présent. Saluons aussi la présence de **Pierre Birnbaum et Catherine Chalier**, qui nous délivreront de magistrales leçons.
Et comment ne pas se réjouir du dialogue que nous offriront **Nathan Devers** et **Elie Barnavi**? Deux écritures, deux générations, mais un même désir de comprendre ce qui fonde l'attachement à une terre, une mémoire, une culture. Et une même lucidité devant les fractures du monde juif et les blessures de l'histoire.

Un salon comme celui-ci n'existerait pas sans l'engagement de celles et ceux qui le font vivre. Merci à l'équipe de **Sepharim**, dont la passion permet chaque année de donner corps à cette aventure collective. Notre gratitude va également **à la Ville et à la Région**, qui soutiennent ce projet avec constance. Leur appui rend possible un événement où la culture se partage et se célèbre.

« Que reste-t-il ? Des mots / Des mots comme de la cendre / un livre seulement orné de lettres ». Cet extrait d'un poème de Léa Goldberg nous ramène à l'objet même de notre Salon: quand il n'y aura plus rien, il y aura encore des livres, pour offrir à chacun un espace de découverte, de dialogue et d'émotion. Puissent-ils rappeler que les mondes juifs, dans leur pluralité, sont avant tout des mondes ouverts, traversés de voix qui éclairent notre époque.

À toutes et à tous, bon Salon et bonnes lectures.

Charles Ebguy
Président de l'Association Sepharim

LE MOT DU MAIRE

Montpellier - Occitanie - 2026



Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Pour sa septième édition, le Salon du Livre des Mondes Juifs nous offre cette année encore une très belle programmation, placée sous le signe de la littérature, mais également du dialogue des arts. Une belle place est en effet accordée à la poésie, mais également à la musique, à la peinture et à la calligraphie.

Parmi les moments forts, distinguons l'hommage rendu par Marc Weitzmann à Philip Roth, géant des lettres mondiales entré il y a quelques années dans la Bibliothèque de la Pléiade. L'Histoire sera sans cesse présente, et c'est avec émotion que nous pourrons réentendre la voix de Roger Fajnzylberg, déjà présent en mai à *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* – tout comme l'était un autre invité, Élie Barnavi, cette grande conscience de notre temps, dont le dialogue avec Elias Sanbar, empreint d'humanisme, d'intelligence, d'ouverture à l'autre et d'humour a profondément marqué celles et ceux qui ont eu la chance de les écouter, au printemps dernier.

C'est donc à une édition placée sous le signe de l'intelligence critique, de l'amour des arts, de la mémoire et de la fidélité

que j'ai le plaisir de vous convier, les 21 et 22 novembre prochains.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Montpellier - Occitanie - 2026

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Léo Arcangeli / Région Occitanie

Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Il est des littératures qui disent le monde avec une profondeur et une beauté singulière : celle des Mondes Juifs en fait partie. De la poésie à l'essai, du roman à la pensée, des textes fondateurs aux plumes d'aujourd'hui, elle irrigue depuis des siècles notre imaginaire et notre culture commune.

Je me réjouis que la Région Occitanie soit, une nouvelle fois, partenaire du 7e Salon du Livre des Mondes Juifs, à Montpellier. Pendant deux jours, auteurs, éditeurs et libraires feront vivre des mondes juifs actuels ou disparus : conférences, tables rondes, lectures poétiques et signatures seront autant d'invitations à la rencontre, à la curiosité et à l'émerveillement.

Chaque livre ouvre une porte sur une histoire, une langue, une manière d'aimer, de croire et de douter. Lire ces voix, c'est mesurer ce que notre pays, notre région et la Méditerranée doivent à cet héritage lumineux.

Parce que partager la culture est le meilleur rempart contre l'ignorance et la haine,

la Région soutient le livre et ceux qui le font vivre.

Merci aux organisateurs, aux bénévoles et aux auteurs pour leur engagement. Belles lectures et belles découvertes à toutes et à tous !

Regards amoureux sur Jérusalem et Israël

Dialogue : Élie Barnavi & Nathan Devers

Elie Barnavi et **Nathan Devers** nous font l'amitié de nous offrir une conversation où se croiseront littérature et politique, transmission et quête de sens, entre Jérusalem rêvée et Israël raconté, entre introspection et érudition.

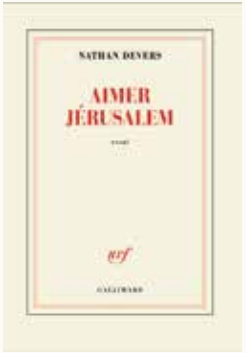
Dans *Aimer Jérusalem*, **Nathan Devers** explore la ville comme un vertige intime, un lieu où l'histoire, la foi et le doute se mêlent pour façonner une expérience profondément humaine.
Avec son *Dictionnaire amoureux d'Israël*, **Élie Barnavi** déploie, lui, une cartographie sensible d'un pays dont il connaît les ombres, les élans et les contradictions.
Leur rencontre promet un dialogue rare : deux écritures, deux générations, mais un même désir de comprendre ce qui fonde l'attachement à une terre, à une mémoire, à une culture.

Nathan Devers



Il est, à 28 ans, à la fois écrivain, philosophe, chroniqueur et intervient régulièrement dans le débat public et les médias.

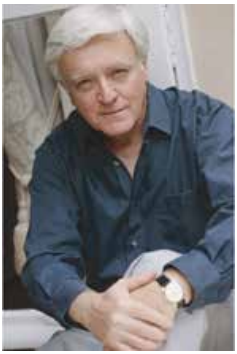
Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en philosophie, il a publié quelques ouvrages marquants comme *Généalogie de la religion, Les Liens artificiels, Penser contre soi-même…*. Son œuvre mêle réflexion philosophique, spiritualité et analyse des transformations du monde contemporain.



Aimer Jérusalem est un essai littéraire, philosophique et intime dans lequel il réfléchit au conflit israélo-palestinien et à ses racines religieuses. Bouleversé par les événements du 7 octobre 2023, l'auteur interroge son rapport au judaïsme, à Israël et à son héritage culturel. Le livre cherche à comprendre comment aimer Jérusalem sans céder au fanatisme ni à la haine. S'appuyant sur la Bible et les textes juifs, Nathan Devers montre qu'ils peuvent nourrir aussi bien la violence que la paix. Il propose une réflexion sur le mal, la responsabilité et la coexistence. L'ouvrage mêle récit personnel, analyse historique et méditation philosophique.

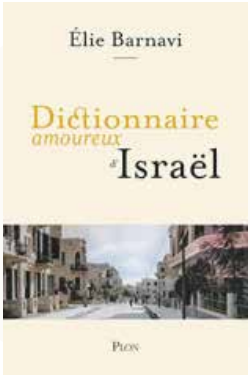
Ce livre est aussi un hommage à la puissance des mots. Dans un monde où les discours se radicalisent, où les positions s'affrontent, où les certitudes s'imposent souvent au détriment du doute, Nathan Devers nous rappelle que la littérature peut être un espace de nuance, de dialogue et de compréhension.

Elie Barnavi



Élie BARNAVI est historien et essayiste, professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'Université de Tel-Aviv. Il a publié une vingtaine d'ouvrages sur le XVIe siècle français et européen, sur l'histoire contemporaine d'Israël et du peuple juif, ainsi que des études dans des revues professionnelles en Europe, aux États-Unis et au Canada et des articles d'analyse politique dans la grande presse, en Israël et à l'étranger. Titulaire de plusieurs prix, dont le Grand prix de la Francophonie de l'Académie française, reçu en 2007 pour l'ensemble de son œuvre, il est membre associé étranger de l'Académie des Sciences morales et politiques.
Il a aussi rempli le rôle d'ambassadeur d'Israël en France entre 2000 et 2002.

Depuis 1998, il est conseiller auprès du Musée de l'Europe à Bruxelles et directeur scientifique de l'agence muséale Tempora. Enfin, il a dirigé ou codirigé les comités scientifiques de nombreuses expositions.



Le dictionnaire amoureux d'Israël

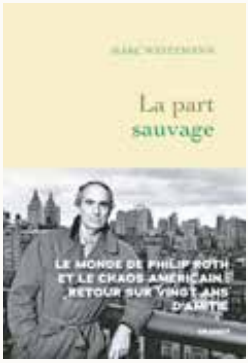
Un portrait personnel d'Israël – ses fondements idéologiques, ses institutions, ses héros et ses vilains, locaux et étrangers, ses exploits militaires, scientifiques et culturels, les réussites et les ratés de son aventure singulière. Un portrait aussi complet et nuancé que possible, empathique sans gloriole et critique sans autoflagellation. Un portrait où, comme le veut la tradition de la célèbre collection éditoriale qui l'accueille, le portraitiste mêle l'analyse rigoureuse de l'observateur objectif et l'implication intime du spectateur engagé.



image de wahyu_t sur Magnific

La part Sauvage

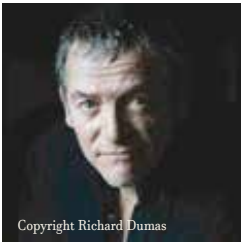
Présentation du livre de Marc Weitzmann



La part sauvage

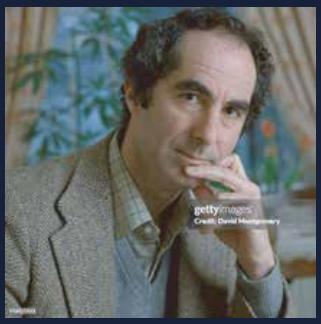
LE LIVRE : « Philip Roth est mort le 22 mai 2018. J'avais fait sa connaissance presque vingt ans plus tôt, en 1999 – vingt années qui de Jérusalem à New York et Paris, avaient vu le monde global exploser, la haine et le populisme tout submerger et ma propre vie basculer, mais durant lesquelles nous étions devenus amis. Il avait tenu dans ma vie comme dans celle de ses lecteurs le rôle de refuge mental et de boussole. Et maintenant qu'il était en train de mourir, le pays qui lui avait fourni la matière première de ses livres était détricoté par Donald Trump. Le choc intime de sa mort a alors pris un autre sens : celui de la fin d'un monde au profit de la violence, de la montée de l'antisémitisme, du retour en force des idéologies. Depuis l'Amérique telle qu'elle aurait pu être, ce livre révèle les Etats-Unis tels qu'ils sont. » (Marc Weitzmann)

Le drame d'un pays raconté à travers l'œuvre et l'amitié d'un de ses plus grands écrivains.



Marc Weitzmann

L'AUTEUR : **Marc Weitzmann** est journaliste et écrivain. On lui doit notamment *Chaos, Mariage mixte, Fraternité, Une place dans le monde et Un temps pour haïr.* Il a été producteur de *Signes des Temps* sur France-Culture



Philip Roth

Philip Milton Roth, né le 19 mars 1933 à Newark dans le New Jersey et mort le 22 mai 2018 à New York, occupe une place singulière dans la littérature américaine : celle d'un écrivain qui n'a cessé de sonder les tensions entre l'individu et ses appartenances, entre la liberté du sujet et les héritages qui le façonnent. Parmi ces héritages, sa judéité tient un rôle central, à la fois moteur, obstacle, horizon et parfois fardeau. Roth n'a jamais écrit sur le judaïsme comme un thème extérieur ; il a écrit depuis cette expérience, dans un mouvement constant de prise de distance et d'irréductible imprégnation.

Son œuvre témoigne de la manière dont un écrivain peut à la fois s'éloigner de ses origines et en être irrémédiablement traversé. Roth aura fait de cette oscillation une source de vérité littéraire, et l'un des moteurs les plus puissants de son génie romanesque.

Présentation
des livres de Clément Therme & Adam Biro



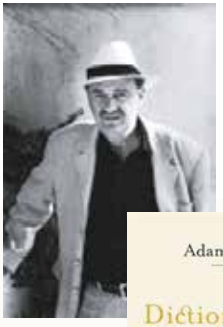
Clément Therme

Clément Therme est docteur en histoire internationale et en sociologie, spécialiste de l'Iran et du Moyen-Orient. Chercheur associé à l'Institut français des relations internationales (Ifri) et au laboratoire CRISES, il enseigne à Sciences Po Paris et à l'Université de Montpellier Paul-Valéry. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'Iran et à ses relations internationales.



Iran-Israël : La guerre idéologique de 1979 à nos jours

Comment l'Iran et Israël sont-ils devenus des adversaires majeurs au Moyen-Orient ? Clément Therme retrace cette confrontation depuis la révolution islamique de 1979 jusqu'en 2026. Il analyse les ressorts idéologiques, politiques et stratégiques de leur antagonisme. Il éclaire le rôle des discours officiels, des rivalités régionales et des enjeux de sécurité. L'ouvrage interroge les mécanismes de l'escalade et leurs conséquences pour les sociétés de la région.
Une perspective historique pour comprendre un conflit au cœur des recompositions du Moyen-Orient.



Adam Biro

Adam Biro est né à Budapest en 1941, qu'il a quitté en 1956. Il a été éditeur de livres d'art, d'abord en Suisse, puis à Paris. Il est l'auteur d'un roman, de nouvelles, d'essais, de pièces de théâtre et de dictionnaires, notamment du *Dictionnaire amoureux de l'humour juif.*





« Il n'est point besoin d'être juif pour comprendre mes histoires, ni pour en rire. Les histoires juives, patrimoine de l'humanité, s'adressent à tout le monde. Ce volume parle d'amour (et de sexe), de mort, d'argent, de voleurs, de rabbins, de sportifs, de Napoléon, de présidents des États-Unis… Des premiers Juifs, Abraham et Sarah – qui s'esclaffent face à Dieu – à Freud, Pierre
Dac et Woody Allen : même combat. Une cinquantaine de récits, de nouvelles, de *vitsn*, chargés autant de sagesse ou de morale que d'humour corrosif. S'achevant par leurs fameuses chutes inattendues et inimitables, leur intention littéraire dépasse celle de la simple blague. Intemporels, ils se trouvent déjà dans la Bible et dans le Talmud, se créent dans les shtetleh d'Europe de
l'Est, dans le Sentier parisien, jusqu'au Lower East Side de New York ».

www.keren-hayessod.fr



Plus que jamais, soyez au cœur d'Israël

LÉGUER AU KEREN HAYESSOD C'EST LÉGUER À ISRAËL !

Faites votre legs, donation ou assurance-vie au Keren Hayessod

KEREN קרן HAYESSOD היסוד
Pour le Peuple d'Israël



CONTACT EN TOUTE CONFIDENTIALITÉ :

Legs et donations - Sud de la France
Yaacov MORENO : moreno@khuia.org
Tel : 07 89 08 28 52 ou 01 77 37 70 88

Déléguée d'Israël - Sud de la France
Michal NAAMAT : michal.naamat@kh-aui.fr
Tel : 07 44 75 90 15

Le Keren Hayessod existe depuis 1920 et est l'organe officiel de collecte pour Israël. Il aide les populations les plus fragiles en Israël et agit dans les situations d'urgence. Reconnu d'utilité publique en Israël, il est exonéré des droits de succession en vertu du décret 96-814 du 11 septembre 2016.

Conférences

Catherine Chalier & Pierre Birnbaum



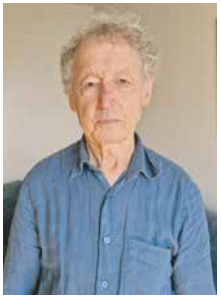
Catherine Chalier

est écrivaine, professeure émérite de philosophie, traductrice… Son travail montre comment la source hébraïque de la pensée renouvelle l'approche de questions philosophiques majeures. Spécialiste de l'œuvre d'Emmanuel Levinas, de Franz Rozenzweig, elle fait découvrir la pensée hassidique par de petites monographies.
Derniers livres parus : *La voix de Moïse* (Éditions du Cerf, 2025); *L'exception du bien* (Salvator, 2026).



L'exception du bien :

L'histoire humaine est marquée par une violence souvent commise au nom d'idéologies censées servir le bien, comme l'ont montré les guerres et les régimes totalitaires du XXe siècle. Pourtant, au cœur de ces tragédies surgissent des actes de bonté. À travers les réflexions de philosophes comme Platon et Levinas, d'écrivains comme Vassili Grossman, et de la tradition juive, ce livre explore cette « exception du bien » et la façon dont la tradition juive l'évoque en parlant d'un « point intérieur » intime à chacun, marque ineffaçable de la bonté originelle de la Création.



Pierre Birnbaum

Docteur es lettres en sociologie, Pierre Birnbaum a commencé sa carrière universitaire à Bordeaux avant d'être nommé à l'Université de Paris 1. Il a également enseigné à l'IEP de Paris et dans de nombreuses universités étrangères, en particulier aux Etats Unis, comme à Columbia University.
Il a travaillé sur la théorie sociologique, les élites politiques, la sociologie comparée des types d'États ainsi que ses conséquences sur l'histoire juive contemporaine.
Parmi ses nombreuses œuvres *Léon Blum*, un portrait, *La leçon de Vichy, Les larmes de l'histoire* : de Kichinev à Pittsburgh.



Le roman du malheur

Ce livre porte sur les écrivains juifs au tournant du XX è siècle, avant la Shoah, de Vienne à New York. De Stefan Zweig à Israël Zangwill et Henry Roth, d'Alfred Schnitzler à Joseph Roth, Italo Svevo, Giogio Bassani ou Marcel Proust, Jean-Richard Bloch, Albert Cohen et Irène Némirovsky, ce sont autant d'auteurs qui restent, en dépit de leurs succès littéraires, des intrus des sociétés chrétiennes au statut ambigu, confrontés à des destins impossibles, entre assimilation, antisémitisme ou sionisme ; le sentiment de malheur les frappe tous tant leur judéité les met en porte à faux.

Les Éditions Transmettre

Présentée par Esther Levy & Paul Lévy



Fondées à Tours il y a une dizaine d'années par Paul Lévy, universitaire, historien et responsable communautaire, **les Éditions Transmettre** publient chaque année une douzaine de livres consacrés à l'Histoire, à la mémoire et au patrimoine. Témoignages ou essais, récits et parfois poésie, tous portent la conviction inscrite dans le nom que nous nous sommes choisi : être des passeurs et faire vivre les sciences humaines au-delà des cercles savants.

Aujourd'hui, la maison passe d'une génération à l'autre : nous la codirigeons désormais, père et fille, avec le même goût de l'exigence et de l'échange.



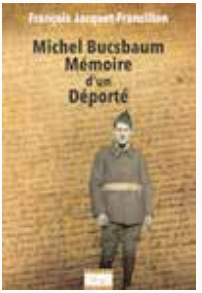
Le journal d'Odile :

À travers le journal d'Odile Neuburger jeune femme juive réfugiée en zone libre, et l'amie de toujours d'Hélène Berr avec laquelle elle échangea une correspondance d'une rare beauté, ce livre fait revivre l'Occupation au plus près de l'intime, entre séparations, persécutions, entraide et Résistance. Témoignage historique précieux autant qu'œuvre littéraire sensible, il éclaire avec poésie et justesse une jeunesse confrontée à l'Histoire.



Deux regards, une espérance :

Co-écrit par le Grand Rabin Moshé Lewin et l'archevêque de Reims Mgr Vetö, cet ouvrage propose un dialogue rare et profond sur les fondements, les avancées et les défis des relations judéo-chrétiennes.



Mémoire d'un déporté :

François Jacquet-Francillon : À partir d'une trentaine de lettres, pour la plupart clandestines, ce livre restitue les derniers mois de Michel Bucsbaum, jeune Juif interné à Drancy puis déporté à Auschwitz ; et donne à entendre au plus près la voix d'un homme, confronté à la persécution et à la déshumanisation.

Vers moi

Hommage à Léa Goldberg par Maurice Dorès

Léa Goldberg



Léa Goldberg, née à Koenigsberg en 1911, a passé son enfance à Kovno en Lituanie. Elle aurait pu être une poétesse de langue russe ou allemande. Elle est devenue une grande poétesse israélienne. Etudiante à Berlin au département des langues sémitiques, elle a déjà en vue la Terre promise. Elle s'installe à Tel-Aviv en 1935.

L'hébreu de Léa Goldberg est classique et moderne. Plusieurs de ses poèmes sont entrés dans le quotidien de la chanson israélienne. Sa poésie transparente et lucide offre des moments solitaires de silence. Pour Léa Goldberg, parvenir à construire un monde nouveau est la raison d'être de la poésie.

Léa Goldberg meurt en 1970, l'année où elle reçoit le prix Israël. *C'est la femme qui a choisi l'hébreu et que l'hébreu a choisie.*



VERS MOI,
ouvrage bilingue et réversible, rassemble des poèmes de Léa Goldberg traduits de l'hébreu et présentés par Maurice Dorès. Le livre édité par les éditions Esdés est distribué par Biblieurope.

Maurice Dorès,


Clément Gousseau/Le journal de l'Orne.

ethnologue, ancien directeur de recherche à l'université de Paris VII, réalisateur et psychiatre, habite à Paris et séjourne régulièrement à Tel-Aviv. Dernier livre paru en 2021 aux éditions Les Indes savantes : *Négritude et Judéïté, balades en noir et blanc.*

Il viendra nous présenter le recueil de Léa Goldberg dans son édition bilingue

PROGRAMME

Montpellier - Occitanie - 2026

Samedi 21 novembre 2026

Jour 1



15h30 / Ouverture du salon

Accueil et découverte de l'exposition des œuvres de :
Claire Marin et Jérémie Solomon

16h00 / Essais sur l'identité

Débora Pasmantier : *Heureux comme Dieu en France*
Monique Zerdoun : *Mes juifs d'Algérie*

16h45 / Des écrits de la Shoah

Roger Fajnzylberg : *Ce que j'ai vu à Auschwitz – Les cahiers d'Alter*
Sylvie Stuer : *Le ciel de Samuel*
Claudye Sellem : *Les âmes sauves*

17h45 /

Adam Biro : *Mes histoires juives*

18h30 / Cérémonie d'ouverture

suivie d'un apéritif d'honneur

19h45 / Conversation autour de deux livres-mondes

Elie Barnavi : *Dictionnaire amoureux d'Israël*
Nathan Devers : *Aimer Jérusalem*

Dimanche 22 novembre 2026

Jour 2

10h30 / Les Editions Transmettre
(*Le journal d'Odile, Mémoires d'un déporté, …*) présentées par **Esther Lévy**

11h00 /
Clément Therme : *Iran-Israël : la guerre idéologique depuis 1979*

11h30 /
Maurice Dorès : *Hommage à Léa Goldberg, grande poétesse israélienne (1911-1970)*

12h15 / Pause déjeuner, signatures et présentation d'ouvrages
(Un panier-repas est prévu pour le public au prix de 12 €)

12h30 / Concert Les Schnocks

13h30 /
Etienne Kerber : *Le guide de fêtes juives*

14h00 / Le temps poétique
Pierre Ech-Ardour, Claire Marin, Brigitte Bigar

14h30 /
Catherine Chalier : *L'exception du bien*

15h30 /
Marc Weitzmann : *La part sauvage*

16h30 /
Pierre Birnbaum : *Le roman du malheur*

18h00/ Clôture du Salon



ENGAGÉE

LA RÉGION SE MOBILISE DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME.

Ces dernières années, le nombre d'actes racistes et antisémites a fortement augmenté dans notre pays. Cette augmentation est inquiétante.

C'est pourquoi la Région Occitanie a voté un Plan Régional de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme en concertation avec les associations et les acteurs des territoires.

Retrouvez toutes les actions sur :

› laregion.fr/ensemblecontreleracisme

C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE

la Région

laregion.fr

Le guide des fêtes juives

Présentation du livre du rabbin Etienne Kerber



Le guide des fêtes juives

Un voyage spirituel au cœur du calendrier hébraïque

Ce livre explore les grandes fêtes juives, en dévoilant leur origine, leur portée et les traditions qui s'y attachent.
Au fil des célébrations le rabbin Étienne Kerber propose des sujets de réflexion personnelle, ancrés dans les enseignements de la Torah, pour éclairer notre quotidien et enrichir notre vie spirituelle. Après le *petit livre de la Torah* (Hachette), il poursuit avec ce second ouvrage son travail de transmission, lumineux et accessible.

Que l'on soit de confession juive ou en quête d'ouverture spirituelle, ce livre offre à chacun des clés pour mieux comprendre les valeurs intemporelles du judaïsme.



Etienne Kerber

Rabbin à la Communauté juive libérale (CJL) de Paris, Étienne Kerber a fait de la mystique, du hassidisme et de la méditation juive le cœur de son engagement. Formé au Leo Baeck College de Londres et enseignant à l'École Rabbinique de Paris, il a à cœur de transmettre une sagesse ancienne et de la rendre vivante au quotidien.

Illustrations de Jérémie Solomon ***(voir page 22)***



Autour des écrits de la Shoah

Avec Roger Fajnzylberg & Alban Perrin, ...

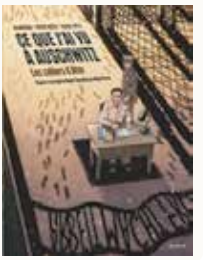
Roger Fajnzylberg, Sylvie Stuer et Claudye Sellem proposent trois ouvrages qui s'inscrivent dans la continuité essentielle du travail de mémoire. Chacun, à sa manière, ravive une parole menacée par l'oubli : le témoignage direct chez Fajnzylberg, la puissance romanesque chez Stuer, la méditation sensible chez Sellem. Leurs livres rappellent que la Shoah n'est pas seulement un événement historique, mais une fracture humaine dont les échos résonnent encore aujourd'hui. Lire ces récits, c'est accepter de regarder en face la violence du passé pour mieux comprendre les fragilités du présent. C'est aussi reconnaître que la mémoire n'est jamais acquise : elle se transmet, se partage, se travaille. En réunissant ces trois voix, le Salon offre un espace où la littérature devient acte de vigilance et de fidélité aux disparus.



Les cahiers d'Alter Fajnzylberg

Au-delà de leur valeur testimoniale, *Les cahiers d'Alter Fajnzylberg* rendent hommage à un homme au destin exceptionnel. Engagé dans les Brigades internationales en 1937, puis interné et déporté à Auschwitz-Birkenau, il resta fidèle toute sa vie à ses idéaux. Rédigé en polonais entre 1945 et 1946, son témoignage constitue une source rare sur l'expérience concentrationnaire et l'épreuve du Sonderkommando.

Longtemps conservés puis redécouverts par son fils, ses cahiers racontent aussi l'histoire singulière de leur transmission.



Une bande dessinée en a été tirée, **scénarisée par Jean David Morvan et Victor Matet, et dessinée par Rafael Ortiz.**

Les cahiers d'Alter sont présentés par son fils Roger Fajnzylberg, avec la collaboration d'Alban Perrin



Roger Fajnzylberg (à droite)

est le fils unique de Régine et Alter. Né en 1947, il a vécu sa jeunesse à Montmartre. Engagé dans l'action politique et sociale, il a été maire de Sèvres et conseiller régional d'Île-de-France. Ancien élève de l'ENA, il est nommé directeur général de l'Œuvre de secours aux enfants et est maintenant membre du comité directeur du Fonds social juif unifié et membre du conseil d'administration de l'Union des déportés d'Auschwitz.

Alban Perrin (à gauche)

a enseigné de 2000 à 2002 à l'université de Katowice, en Pologne. Il a ensuite rejoint le Mémorial de la Shoah à Paris comme coordinateur des voyages d'étude sur les lieux de mémoire, puis comme formateur. Dans ce cadre, il accompagne régulièrement des groupes d'enseignants sur le site d'Auschwitz Birkenau.

Autour des écrits de la Shoah

... Sylvie Stuer & Claudye Sellem



Le ciel de Samuel

– Le problème, c'est que le monde s'est lassé d'entendre. Presque tout a été écrit sur la Shoah.
– Presque tout, ce n'est pas tout.
Octobre 2011. À l'âge de quatre-vingt-cinq ans, David Lem retourne à Auschwitz pour la première fois depuis sa libération du camp. Lui et son fils Samy font une découverte exceptionnelle près du crématoire III de Birkenau.
Suite à ce voyage en Pologne, Samy confie son histoire familiale à une éditrice dont le grand-père a servi à Auschwitz comme sous-officier. Ensemble, ils vont découvrir les circonstances incroyables ayant permis à David de survivre au camp d'extermination, malgré son appartenance au Sonderkommando de Birkenau.

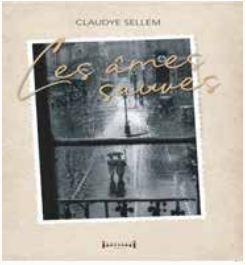


Sylvie Stuer

Étudiante aux Beaux-Arts, **Sylvie Stuer** est diplômée en journalisme et en sciences politiques de l'Université libre de Bruxelles. En janvier 2003, elle se rend à Auschwitz-Birkenau avec Charles Baron, rescapé des camps. Cette rencontre est le point de départ de sa réflexion sur les racines de l'antijudaïsme. Depuis, elle s'interroge sur les relations entre la foi juive et le christianisme. Ce premier roman historique est le fruit de son questionnement.

Claudye Sellem

Enseignante en Histoire-Géographie et Histoire de l'Art, Claudye Sellem a publié plusieurs romans : *Si tu t'imagines, fillette.* (2005) ; *Quand fond la neige, où va le blanc ?* (2005) ; *À l'ombre du peintre Hammershøii* (2019). Sa formation et son expérience nourrissent l'approche documentaire, la rigueur et la sensibilité artistique qui la caractérisent. Elle accorde une grande importance à la mémoire, aux traces, aux destins anonymes qui s'inscrivent dans la grande Histoire.



Les Ames sauves,

son dernier roman retrace le destin romancé mais véridique de la famille Kirszbaum, juifs laïcs polonais de Lodz ayant fui la montée de l'antisémitisme pour reconstruire leur vie à Paris dans les années 1930. Tailleurs dans le Marais, Shlomo, Rejzla et leurs cinq enfants croient trouver en France une terre d'asile, mais l'occupation allemande, les lois anti-juives, les rafles rattrapent leur histoire. Contraints à la clandestinité, séparés, déplacés en zone libre, ils doivent leur salut au courage de deux résistants, qui obtiendront plus tard le titre de « Justes parmi les nations ». Mais une partie de la branche paternelle ne reviendra pas.

Mémoire & identité

Présentation de livres : Déborah Pasmentier & Monique Zerdoun

Dans leurs ouvrages respectifs, **Déborah Pasmantier** (*Heureux comme un juif en France)* et **Monique Zerdoun** (*Mes juifs d'Algérie*) explorent avec sensibilité la manière dont la mémoire façonne l'identité. L'une interroge l'inscription des Juifs dans l'histoire française, entre héritage, transmission et quête de reconnaissance. L'autre ravive la mémoire d'une communauté arrachée à sa terre natale, restituant les voix, les couleurs et les blessures d'une Algérie perdue. Ensemble, leurs récits rappellent que l'identité n'est jamais figée : elle se construit dans le souvenir, dans les récits transmis, et dans la fidélité à des mondes qui continuent de vivre en nous.



Heureux comme Dieu en France

Quand les Pasmantier Bronstein fuient les pogroms de Pologne, c'est à Paris qu'ils choisissent d'émigrer pour refaire leur vie. Parce que « Heureux comme Dieu en France ». Quand les Sebban sont reconnus pour n'être plus des indigènes en Algérie, c'est un écrin qui s'épanouit entre rêves de France et fantasmes d'Orient.
La rencontre entre Henri, le fils d'immigrés ashkénaze qui s'assimile, et Jacqueline, la fille de rabbin séfarade qui s'émancipe, sera un choc que ce récit reconstitue à travers les deux exils juifs réunis par la France.



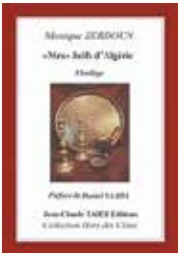
Deborah Pasmentier

Journaliste à l'Agence France-Presse pour qui elle a couvert de nombreux conflits de la Tchétchénie à la Libye en passant par l'Afghanistan et l'Irak. Après avoir été correspondante à Moscou pour l'ex-URSS dans les années 1990 et à New Delhi pour l'Asie du Sud dans les années 2000, elle est adjointe à la Rédaction en chef internationale.



Monique Zerdoun

Monique Zerdoun a effectué la majeure partie de sa carrière au CNRS, Spécialiste de « L'archéologie du livre médiéval » (en particulier les manuscrits hébreux) elle crée notamment un séminaire de recherche sur les « Matériaux du livre médiéval ». Auteure de nombreux ouvrages et articles scientifiques sur ces questions, Monique Zerdoun a obtenu le ***Cristal*** du CNRS en 2003.

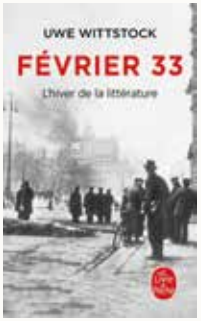


« Mes » Juifs d'Algérie »

Pendant près de deux millénaires, les Juifs d'Algérie ont su préserver leur identité, souvent dans l'isolement et malgré les épreuves imposées par les pouvoirs successifs. Fidèles à leurs traditions, ils ont transmis un héritage culturel et spirituel exceptionnel, avec la volonté de ne pas rompre le fil de la mémoire. Grâce à cette persévérance, ils ont légué un patrimoine d'une grande richesse. Ce livre rend hommage à leur histoire et à leur héritage méconnu, en levant une partie du voile sur une mémoire précieuse à découvrir, comprendre et transmettre.

Les coups de coeur de Sepharim

2 livres à l'honneur : Février 33 & Marseille 1940



Février 33 : l'hiver de la littérature

Uwe Wittstock, journaliste et critique né à Leipzig en 1955, retrace dans *Février 33 : l'hiver de la littérature* le basculement du monde artistique allemand après l'arrivée des nazis au pouvoir. Il montre le désarroi d'écrivains et d'artistes qui refusent d'abord de croire à l'ampleur de la censure et des persécutions. Très vite pourtant, autodafés, arrestations et menaces se multiplient, poussant plus de 1 500 auteurs et des milliers de créateurs à l'exil. Le livre, solidement documenté, redonne vie à ces destins brisés, au lendemain de l'incendie du Reichstag de février 1933.



Marseille 1940

Dans *Marseille 1940*, Uwe Wittstock raconte le destin des écrivains et artistes chassés d'Allemagne et d'Autriche, venus chercher refuge en Zone Libre parmi des millions de déplacés. Il met en lumière l'action décisive de Varian Fry, qui organise à Marseille un réseau d'aide — accueil, soins, exfiltration, démarches d'émigration — malgré des obstacles croissants et une urgence quotidienne. Wittstock décrit avec finesse la vie de ces femmes et hommes, célèbres ou anonymes, et l'abnégation discrète de ceux qui les soutiennent, « offrant un exemple d'humanité à toute épreuve au moment de la plus grande inhumanité imaginable ».





Expressions artistiques

Expositions : Jérémie Solomon & Claire Marin

Les œuvres de **Jérémie Solomon et Claire Marin** seront exposées pendant toute la durée du Salon, Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville, et proposeront une invitation à découvrir comment l'art pictural, au-delà des lettres et des mots, peut devenir un langage universel de paix et de beauté.

Jérémie Solomon



Artiste peintre et graveur parisien, Jérémie Solomon développe une œuvre profondément influencée par le symbolisme et le surréalisme. Diplômé de Penninghen à Paris, son savoir-faire a été récompensé par le prestigieux Prix Pierre Cardin, de l'Académie des Beaux-Arts. Par une pratique minutieuse allant de la peinture à l'eau-forte, il réinterprète les codes de la gravure avec une approche résolument contemporaine, offrant un univers visuel propice à la contemplation. Il nous présentera quelques-unes de ses œuvres et illustrera sur son stand, en direct, les ouvrages d'Etienne Kerber.





Tu seras une lettre

Dans son dernier ouvrage, *Tu seras une lettre*, au fil d'une écriture pétillante et poétique, Claire Marin nous propose un voyage pictural au cœur de la calligraphie hébraïque.



Claire Marin

Peintre calligraphe, auteure et conteuse, son écriture voyage de livres en tableaux, jusqu'au théâtre où elle se déploie par la voix. Diplômée de calligraphie hébraïque par l'ECUJE et l'Institut Elie Wiesel sous la direction de Frank Lalou, et pratiquant l'hébreu biblique depuis 2020, elle anime aussi régulièrement des ateliers, stages et conférences sur les lettres et leur symbolique.

Le moment poésie

avec Pierre Ech-Arbour, Brigitte Bigar & Claire Marin



© Photo de Frédéric Gambin





Pierre Ech-Ardour

En son rapport intime aux lettres, la poésie de Pierre Ech-Ardour, incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde. L'écriture, jouant de sa lumière et de sa contre lumière, laisse doucement à l'entente la palpitation du froissement et du *défroissement* des mots. Il a publié plus d'une vingtaine de recueils de poésie et a obtenu en 2018 le Premier Prix de Poésie décerné par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse.



SHIVA *(poèmes du 7 octobre 2023)*

Après une période de silence et de sidération, la tragédie du 7 octobre a provoqué chez de nombreuses personnes le désir d'écrire des poèmes afin d'exprimer leurs émotions.
Rachel Korazim a sélectionné les poèmes les plus marquants pour en faire un recueil, qui a d'abord été réalisé dans une édition hébreu-anglais.
Inspirée par cet ouvrage, Brigitte Bigar a réalisé la version hébreu-français, avec l'aide du Dr. Colette Leinman, de l'université de Tel Aviv.
Cet ouvrage est un hommage aux victimes et aux otages.
Les bénéfices de la vente iront à l'association « Israel Trauma Coalition ».



Brigitte Bigar

Née à Genève dans un milieu passionné de littérature et de théâtre, elle a étudié la biochimie avant d'enseigner les sciences et les mathématiques en Suisse. Installée en Israël depuis 2008, elle y a obtenu un diplôme d'équi-thérapeute et exercé une dizaine d'années. Grande lectrice et amatrice de poésie, elle s'est récemment consacrée à la traduction du recueil Shiva en édition bilingue hébreu français. Elle diffuse désormais ce travail en France, en Suisse et en Israël.



Tu seras une lettre

Claire Marin (voir page 22) nous lira quelques textes tirés de son dernier recueil : *Tu seras une lettre*

Expressions artistiques

Le temps musical : le groupe Docteur Schnock

Dimanche 22 novembre de 12h30 à 13h30
Entrée libre



Le groupe Docteur Schnock

Entre poésie urbaine et rythmes qui claquent, Docteur Schnock remue la chanson française en y injectant une bonne dose de groove. Porté par des influences comme Nougaro, Jonasz ou encore le funk des années 70, leur musique navigue entre soul et Blues Rock moderne. Des textes ciselés, une voix habitée, un humour décalé, une section rythmique qui fait bouger les lignes... Formé de 4 musiciens de la région (Fabrice Lorin, Gilles Melki, Brigitte Touati dite Bijou et Thierry Klein), il vous propose un cocktail sonore à la fois chic et électrique... et pour la circonstance quelques chants des Mondes Juifs !
Venez vite consulter le Docteur Schnock !



PARTOUCHE

Entrée des salles de jeux réservée aux personnes majeures et non interdites de jeux sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou d'une carte Players Plus. Casino de La Grande Motte, SAS, au capital de 346680€, 335 allée des parcs 34280 La Grande Motte, RCS468800271MONTPELLIER.

-18

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION ...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 -APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT

ÉDITEURS & LIBRAIRES PARTENAIRES

Éditions Levant

“Du carrefour multiséculaire étreint par les flux d’une Méditerranée intempérante ou d’alliance, confluence de rives aux cultures attenantes, depuis l’imprévisible Orient d’où fleurent sémitiques écriture nombre et parole, les Éditions Levant lèguent les porteuses racines du sens d’un parcours plus que trentenaire. Les Éditions Levant offrent ce dialogue des cultures et des écritures méditerranéennes, gorgées de signes, de paroles et d’incendies. Attentives écoutes en l’écrin d’une historique, culturelle, littéraire et artistique réflexion, ses parutions n’ont toutes cessé de traduire les vivantes créations d’une mosaïque dispersée en l’espace et le temps. Le catalogue des Éditions Levant illustre à sa manière les chemins d’une poésie bercée au rythme des trois rives de la Méditerranée, jardins d’inspirations.”

Site internet : https://editions-levant.net

Jean-Claude TAIEB Éditions



Maison spécialisée dans le domaine de l’Édition de Littérature Générale.

32 avenue des Plages 34470 PEROLS
0608576112
averoesshpa@gmail.com
http://averoess.free.fr

Jean-Claude TAIEB, Directeur d’hôpital honoraire, et aujourd’hui éditeur, vit à Pérols entre étangs et plages.

Librairie Associée : La Cavale

24 rue de la Cavalerie - 34000 Montpellier
04 67 45 26 85
leslibraires@librairielacavale.coop
Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures.

REMERCIEMENTS

SEPHARIM

L'Association Sepharim remercie pour leur engagement constant l'AMJHL, l'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, la CJLM, toute l'équipe d'organisation de ce 7ème Salon du Livre des Mondes Juifs, et l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette belle manifestation :

Pour l'organisation

AMJHL Montpellier

Shema Kolenou Montpellier

IUMAT

Presse & Médias

RADIO AVIVA 88FM

Midi Libre

information juive.fr

Gazettelive #Montpellier

Nos partenaires

ACPC, Casinos Partouche, Sortir, Listenup, Keren Hayessod, Hôtel Marriott, Tempo, Magen David Adom
Hello'Kim Traiteur by Fred.

Soutiens

ACIM

licra

FRANCE-ISRAEL

Crif

RADIO AVIVA 88FM

MAGAZINE Sortir A MONTPELLIER
WWW.SORTIRAMONTPELLIER.FR

COMITÉ D'ORGANISATION & INFOS PRATIQUES

Le Comité d'organisation

L'équipe



Nathalie Assouline, Monique Batlaj, Brigitte Claparède-Albernhe, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Janine Gdalia, Youssef Hourizadeh, Michaël Iancu, Ysa Khodjerian, Anne Lorin, Fabrice Lorin, André Moutot, Jacques Roman, Saïd Sayagh, Jacques Seror

Informations pratiques

7ème Salon du Livre des Mondes Juifs

Montpellier - Occitanie

Samedi 21 & dimanche 22 novembre 2026

Lieux & Adresse

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville
1 Place Georges Frêche,
34000 Montpellier
Entrée libre

Accès

Tram : lignes 1, 3 et 4 *Arrêt Moularès – Hôtel de Ville*
Parking : Effia Montpellier Hôtel de Ville, *Avenue Germaine Tillon*

Contact

sepharim@orange.fr
04 67 02 70 11
sepharim-montpellier.fr



L'arbre – logo du Salon du Livre et de l'Association Sepharim est une œuvre réalisée par Saïd SAYAGH.

MONTPELLIER
VENEZ REFAIRE
LE MONDE AVEC NOUS !

Montpellier Méditerranée Métropole

Montpellier

Ici, les créateurs font souffler un vent de folie sur la ville et sur la métropole.



Imaginez-vous explorant l'Arbre Blanc signé Fujimoto. Imaginez de nouvelles Folies architecturales en projet sur toute la ville.

C'est renversant et c'est possible : ici, un parcours urbanistique d'exception marque une nouvelle étape dans l'histoire de la ville.

Bienvenue à Montpellier, nouveau monde où l'art est à la portée de tous.

Montpellier Méditerranée Métropole - AR - 10/26 - L' Arbre Blanc - Sou Fujimoto / Nicolas Laisné / OXO - *Port Marianne* - © Sennse