

## Le Censeur et son Maître

Le Censeur et son Maître se déroule à Ferrare, au cours du dernier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle. Le Saint-Office y envoie un de ses plus brillants représentants, Dominico Christiano, Grand-Maître de la censure, afin de censurer les textes hébreux qui lui paraîtraient dangereux ou hérétiques. Le Rabbín de la ville, Ezra De Paz, est sommé, dans les plus brefs délais, de se rendre à l'Office de la Censure pour y déposer ses ouvrages...

Le Censeur et son Maître a fait l'objet d'une lecture publique dirigée et jouée par Daniel Mesguish au Centre Culturel Rashi, à Paris.

### Monique Zerdoun

Monique Zerdoun a effectué la majeure partie de sa carrière au CNRS, à « L'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », où elle s'est spécialisée dans « L'archéologie du livre médiéval ». Auteure de nombreux ouvrages et articles scientifiques sur ces questions, Monique Zerdoun a obtenu le Cristal du CNRS en 2003.

Elle est également l'auteur de romans et nouvelles. Ses deux derniers ouvrages sont publiés aux Éditions Jean-Claude Taieb.