

4^{ème} Salon du Livre des MONDES JUIFS



Montpellier - Occitanie



Au programme :

Conférences
Tables Rondes
Lectures poétiques
Concerts
Exposition
Présentation d'auteurs
Signatures

Auteurs :

Pierre Assouline
Ariane Bois
Patrick Cabanel
Judith Cohen-Solal
Michèle Fitoussi
Caroline Goldman
François Heilbronn
Eva Illouz
Vincent Peillon
Henry Raczymow
Ronny Someck
.../...

Samedi 18 novembre 2023
à partir de 16h00

Dimanche 19 novembre 2023
de 10h00 à 18h30

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville de Montpellier
Entrée libre - Contacts : tel 04 67 02 70 11/ Mel : sepharim@orange.fr
Site internet : <https://sepharim-montpellier.fr>



SOMMAIRE

- P. 03 Le mot du Président
- P. 04 Le mot de Michaël Delafosse
- P. 05 Les mots de Carole Delga & de Kleber Mesquida

Les invités

- P. 06 Table ronde : *Juifs de France, Juif en France* avec Vincent Peillon et François Heilbronn
- P. 07 Patrick Cabanel
- P. 08 Michèle Fitoussi, Manuel Carcassonne pour Les Editions Stock
- P. 09 *Hommage à Joseph Kessel* avec Judith Cohen-Solal
- P. 10 Ariane Bois
- P. 11 Caroline Goldman et Eva Illouz
- P. 12 Ronny Someck et Michel Eckhard-Elial : *Hommage à la poésie israélienne*
- P. 13 Pierre Assouline

P. 14 & 15 **Programme général**

- P. 16 Henri Raczymow et Anne-Sophie Dreyfus pour les Editions de L'Antilope

Les auteurs en région

- P. 17 Martin Carnoy et Brigitte Claparède-Albernhe
- P. 18 Jean-Luc Cohen-Rimbault
- P. 19 Charles Ebguy et Saïd Sayagh ; Exposition des œuvres de Saïd Sayagh
- P. 21 Pierre Ech-Ardour, Delphine Efra
- P. 22 Danièle Iancu-Agou et Michael Iancu, Fabrice Lorin
- P. 23 Florian Mantione, Gabriel Marouani
- P. 24 Gilles Moutot, Anne Rothschild

P. 25 **Editeurs et Librairies partenaires**

P. 26 **Remerciements**

P. 27 **Organisation et informations pratiques**

LE MOT DU PRÉSIDENT

Permettez-moi de vous dire d'abord notre fierté de vous présenter ce 4ème Salon des Mondes Juifs Montpellier Occitanie malgré les difficultés inhérentes à toute organisation. Une fierté liée d'abord à la qualité de nos intervenants et des thèmes abordés. Pensez- donc ! Une ouverture assurée par Vincent Peillon, ancien ministre, Docteur en Philosophie, et François Heilbronn, professeur d'université associé à Sciences Po Paris, sur le thème « Juifs de France, Juif en France » ! À travers des personnalités consacrées par l'Histoire, c'est toute une réflexion sur le rôle et l'apport des juifs de France, l'évolution de la situation des juifs en France (peut-on encore dire « Heureux comme un juif en France ?), et sur cette notion de franco-judaïsme, « synthèse entre une dimension héritée et une identité acquise ou à acquérir », qu'il faudra expliciter. Mais je voudrais remercier aussi Pierre Assouline, membre de l'Académie Goncourt, qui nous fait l'amitié de revenir à Montpellier pour nous présenter son dernier livre, *Le nageur*, qui retrace l'histoire bouleversante d'Alfred Nakache, revenu de déportation, et dont on connaît les liens avec notre région. Et Caroline Goldman, spécialiste de la psychologie des enfants et des adolescents, qui a animé les matinales de France-Inter tout cet été, et avec qui nous parlerons d'éducation et de confrontation à la Loi... et tant et tant d'autres. Sans oublier nos auteurs en région, dont la production s'enrichit d'année en année d'œuvres remarquables qui vous seront présentées tout au long du Salon.

Quelques nouveautés à souligner :

- Deux grandes maisons d'édition, les Editions Stock et les Editions de l'Antilope auront un stand en propre et seront présentées par quelques uns de leurs responsables.
- Une lecture poétique, musicale et en images, nous permettra de découvrir le grand poète israélien Ronny Someck et son traducteur, notre ami Michel Eckhard Elial, grâce notamment au musicien Faroukh Benlahrech et à la comédienne Pascale Goëta.
- Et n'oublions pas un hommage à l'immense Joseph Kessel dont nous célébrons cette année le 80ème anniversaire de l'écriture du *Chant des Partisans*.

Un programme donc, d'une très grande richesse et qui devrait vous inciter à venir nombreux à la rencontre de tous ces auteurs et de leurs livres.

Impossible de conclure sans les remerciements indispensables, à la Ville de Montpellier, à la Région Occitanie, au Département de l'Hérault, et donc à tous leurs élus, mais aussi à nos partenaires et enfin et surtout à la formidable équipe qui a mené à bien l'organisation de ce 4ème Salon et à qui je rends bien volontiers hommage.



Charles Ebguay
Président
de l'Association Sepharim

Charles Ebguay, Michaël Delafosse et Hussein Bourgi, lors de la soirée d'ouverture du 3ème Salon du Livre des Mondes Juifs-

LE MOT DE MONSIEUR LE MAIRE



Édition après édition, le Salon du Livre des Mondes Juifs s'impose comme un des événements littéraires importants de notre ville, fort d'une programmation d'une grande cohérence et d'une belle ambition. La Ville est heureuse d'apporter son concours à la réussite de ce bel événement culturel et intellectuel, en l'accueillant dans l'écrin prestigieux de la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

Le souci de promouvoir la littérature, la poésie, l'écrit, au cœur de ce beau projet, vient faire écho à la démarche de Montpellier qui souhaite devenir, en 2028, Capitale Européenne de la Culture. Je vous espère nombreux au rendez-vous de ce beau salon du livre, pour lequel je formule des vœux de succès plein et entier.

Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de
Montpellier Méditerranée Métropole



LES MOTS DES PRÉSIDENTS



Éditorial *Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*

4^{ème} édition du Salon du Livre des Mondes Juifs

Dans une tribune publiée dans la presse en août dernier, Paul Salmona, directeur du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme livrait un regard éclairant sur l'histoire doublement millénaire de la présence juive en France. Les juifs de France sont français, citoyens de notre pays et défenseurs de notre modèle républicain. Leurs grands hommes sont les nôtres. Il semble malheureusement qu'il faille encore et encore le rappeler.

Je vous invite à aller nombreux à la rencontre des intellectuels, écrivains, philosophes, sociologues présents lors de la 4^{ème} édition du Salon du Livre des Mondes Juifs, dont je remercie les organisateurs pour la qualité du programme.

La culture et le savoir sont des armes puissantes pour lutter contre l'antisémitisme avec lequel aucun compromis n'est possible. Le Salon du Livre des Mondes Juifs est une opportunité de plonger dans une émotion et dans une réflexion plurielle, d'apprendre et de comprendre.

À toutes et tous, je souhaite un excellent salon 2023.

Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Le mot du Président du Conseil Départemental

Attaché aux valeurs universelles de dialogue, de vivre-ensemble et de partage des cultures, le Département se félicite de la tenue du Salon du Livre des Mondes Juifs de Montpellier.

Chaque année, ses équipes permettent à leur public de découvrir des auteurs aux œuvres et styles variés, qui symbolisent la diversité et la richesse des points de vue au sein d'une même culture.

En proposant des réflexions et ressources historiques nouvelles, le salon ouvre les esprits et promeut les échanges de perspectives, indispensables dans un contexte qui demande à chacun de défendre les valeurs universelles de solidarité et de fraternité.

Le Salon du Livre des Mondes Juifs célèbre nos différences comme nos points communs et invite tous les Héraultais à la découverte !

Kléber Mesquida
Président du Département
de l'Hérault

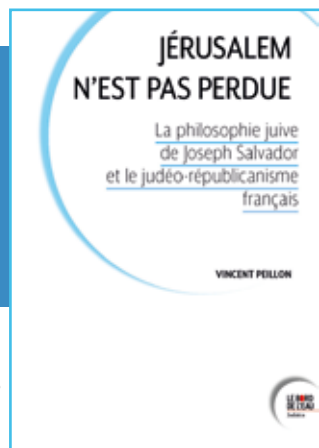
Table ronde : Juifs de France, Juif en France

De nombreux juifs de France ont marqué l'histoire de leur pays, dans des domaines aussi variés que la politique (Léon Blum, Pierre Mendès-France, René Cassin, Prix Nobel de la Paix...), la culture (Joseph Kessel, Henri Bergson et Patrick Modiano, Prix Nobel de littérature,...), la science (Claude Cohen-Tannoudji, Georges Charpak, Serge Haroche, tous Prix Nobel de Physique,...), la médecine (Willy Rozenbaum, François Jacob et André Lwoff, Prix Nobel de médecine,...), le sport (Alfred Nakache en natation, Robert Cohen, champion du monde de boxe, ...) et tant d'autres disciplines. En même temps, être juif en France n'a pas toujours été une sinécure. Sans remonter aux expulsions du Moyen-Âge, ni même à l'affaire Dreyfus, ils n'ont pas toujours été « heureux comme un juif en France ». Cette première table ronde, qui réunit Vincent Peillon et François Heilbronn, nous permettra d'illustrer cette problématique en évoquant d'abord deux personnalités des mondes juifs, Joseph Salvador, philosophe du 19ème siècle, et Isaïe Cerf Oulman, médecin à Metz à l'époque de Louis XV, mais aussi la période du camp de Drancy dans les années 42 – 44, ...

Vincent Peillon



Député européen pendant 13 ans, ministre de l'Éducation nationale de 2012 à 2014, Vincent Peillon est aussi agrégé de philosophie, auteur d'une « biographie philosophique » de Maurice Merleau-Ponty, et d'autres ouvrages sur Bergson ou Jaurès. Il explore ainsi les thèmes fondamentaux de la politique (philosophie républicaine et laïcité, Révolution française), confrontant réflexions sur l'histoire et réflexions sur le contemporain.



Jérusalem n'est pas perdue,

Son dernier essai, *Jérusalem n'est pas perdue, La Philosophie juive de Joseph Salvador et le judéo-républicanisme français*, publié en 2022, ravive la pensée de Joseph Salvador, né en 1796 à Montpellier, et restitue le dialogue entretenu avec d'autres penseurs juifs.

Cet auteur méconnu et oublié se révèle être une figure centrale pour définir une approche du judaïsme français comme judéo-républicanisme. Cette tradition du judéo-républicanisme, maintenue par des auteurs comme Emmanuel Lévinas ou André Neher, se distingue du franco-judaïsme en avançant que la question n'est pas pour les Juifs de France d'oublier les valeurs juives mais de les réaliser à travers les valeurs de la République française. Pour Joseph Salvador, la Révolution française est philosophiquement et politiquement juive. Le judaïsme français gagne en cette affirmation une identité précisément politique.

suite Table ronde



François Heilbronn

François Heilbronn est Professeur des universités associé à Sciences Po et Vice-président du Mémorial de la Shoah. Deux étés 44 est son premier roman.

« Le Roy se meurt ! » Ce cri résonne par un 15 août 1744 torride dans le Palais du gouverneur de la ville de Metz. En chemin pour la guerre contre les Autrichiens en Alsace, Louis XV se trouve aux portes de la mort. De saignées en purges inutiles, ses médecins l'ont abandonné. Mais en trois jours, Louis XV sera sauvé par un « empirique » dont l'identité restera longtemps mystérieuse, et pour cause, puisqu'il s'agit de l'un des docteurs de la communauté juive de Metz, Isaïe Cerf Oulman, et qu'il ne pouvait être question que le Roi ait pu être soigné par un juif.

Deux cents ans plus tard, jour pour jour, le 15 août 1944, Henry Klotz, héros de 14-18, agonise dans une annexe du camp de Drancy. Il pense aux siens arrêtés comme juifs à Paris cet été-là et à son fils combattant dans une unité commando. Tous descendants d'Isaïe Cerf Oulman. De la guérison et l'espérance à l'été 1744, à la tragédie et aux meurtres de l'été 1944, deux cents ans séparent au sein d'une vieille famille juive française ces deux étés, l'un annonciateur des Lumières, l'autre dispensateur de ténèbres.

Un roman familial singulier et passionnant doublé d'une minutieuse enquête historique.



Patrick Cabanel

Patrick Cabanel est directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études. Parmi ses ouvrages, citons notamment Juifs et protestants en France, les affinités électives XVIe-XXIe siècle, Fayard, 2004 ; Histoire des Justes en France, Armand Colin, 2012 ; Mgr Saliège, une voix contre la déportation des juifs, 2018.



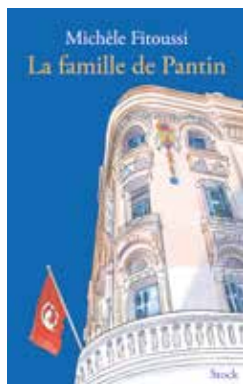
Les pommiers juifs du Penedis

A l'automne 1941, une famille de juifs polonais prend en ferme une grande propriété abandonnée au cœur des Cévennes lozériennes. Le père et les trois fils adolescents défrichent les terres et plantent cent pommiers. Le 26 août 1942, la famille est arrêtée et déportée à Auschwitz. La mère et la fillette, Sarah, sont assassinées, les quatre hommes survivent, et à la fin de la guerre partent s'installer en Israël. En juin 2019, deux petites-filles du couple, viennent revoir la propriété. La journée est radieuse, elles parlent parfois en hébreu, dans ce pays qui a une longue histoire « juive » ; elles retrouvent quelques-uns des pommiers plantés en 1941, il y a de la joie, de la tendresse, la certitude de la vie, la force de la fidélité. Ce petit livre raconte ces retours et ces renouements.



Michèle Fitoussi

Michèle Fitoussi a été éditorialiste et grand reporter à Elle pendant de nombreuses années. Elle a écrit pour le théâtre et la télévision, et publié une douzaine de livres, dont La Prisonnière avec Malika Oufkir (Prix des maisons de la presse, Grasset, 1999), La Nuit de Bombay (Fayard, 2014), ou encore Janet (JC Lattès, 2018).



La famille de Pantin de Michèle Fitoussi (Stock, 2023)

« [...] Je regrette les lieux où je n'ai pas vécu, les époques où je n'étais pas née, les pays que je ne verrai pas, ceux où je ne reviendrai plus. Toutes ces villes aussi d'où les Juifs ont presque disparu, [...] et Tunis avant notre départ. »

Dans ce récit puissant et mélancolique, Michèle Fitoussi dresse un portrait magnifique de ceux qu'elle appelle sa « famille de Pantin ». Oncle Pap, Tante Pim, Sarah, Albert et les autres, [...] revivent leurs destins d'exilés sous sa plume tendre. À travers eux, c'est l'histoire de tous les Juifs de Tunisie qui est convoquée, afin que demeure, toujours, une trace de leur passage.



Les Editions Stock sont partenaires du 4ème Salon du Livre des Mondes Juifs



Crédits photo © Jean-François Paga

Petit Historique des Editions Stock

L'histoire commence en 1708 mais c'est en 1877 que Pierre-Victor Stock prend la direction de la maison d'édition qui portera désormais son nom.

Il a laissé deux traditions, fidèlement maintenues :

La première est illustrée par le "Cabinet cosmopolite" qui compte vingt Nobel et a exploré la quasi totalité des littératures mondiales. La seconde est l'engagement dans les grands enjeux de société.

Pierre-Victor Stock fut ainsi l'"éditeur" de l'Affaire Dreyfus.

En 1961, les directeurs de l'époque négocient avec Hachette la vente de Stock, qui devient une filiale du groupe.

En 1998, le catalogue sera complété par le roman français à travers la collection "La Bleue", qui devient en vingt ans une référence en matière de littérature française contemporaine.

Manuel Carcassonne* prend en 2013 la direction de la maison et maintient sa devise : Liberté, Fidélité, Curiosité. Il nous présentera la politique éditoriale de Stock.

**Manuel Carcassonne était notre invité l'an dernier pour l'ouverture du 3ème Salon du Livre des Mondes Juifs. Son premier roman Le Retournement est désormais disponible en édition de poche.*



HOMMAGE À....

Joseph KESSEL

Il y a 80 ans, Joseph Kessel, avec son neveu Maurice Druon, écrivains qui allaient devenir l'Hymne de la Résistance et qui est resté comme le symbole mémoriel de nombreuses cérémonies officielles : *Le Chant des partisans*. C'est l'occasion pour nous de rendre un hommage solennel à ce grand écrivain, grand reporter, aventurier, résistant et académicien français.



Joseph Elie Kessel est né en 1898 d'un père, Samuel Kessel, médecin juif d'origine lituanienne et d'une mère Raïssa Lesk, d'une famille juive russe. Samuel Kessel, après avoir passé son doctorat à Montpellier, s'embarque avec son épouse pour l'Argentine où il a obtenu un poste pour trois ans. C'est dans ce pays que naît Joseph. La famille revient ensuite en Europe, et à partir de 1908 en France.

Engagé volontaire comme aviateur pendant la Première Guerre mondiale, Joseph tire de cette expérience humaine son premier grand succès littéraire, *L'Équipage*, publié à 25 ans. Après la guerre, il se consacre en parallèle au journalisme et à l'écriture romanesque. Il signe des grands reportages à succès pour Paris-Soir que dirige alors Pierre Lazareff. Il publie notamment *Belle de jour*, qui fait scandale, puis *La Passante du Sans Souci*, qui seront tous deux magnifiquement adaptés au cinéma. Quand éclate la Seconde Guerre mondiale, il est correspondant de guerre, puis rejoint la Résistance et rallie le général de Gaulle à Londres. Il y compose donc et coécrit avec son neveu Maurice Druon les paroles du Chant des partisans, qui devient l'hymne de la Résistance, et écrit *L'Armée des ombres* en hommage à ses combattants, puis finit la guerre comme capitaine dans l'aviation.

Après la Libération, il retourne aux voyages et il en tire de grands reportages et la matière de romans, dont *Les Cavaliers*, qui se déroule en Afghanistan, ou encore *Le Lion*, au Kenya. Il est élu à l'Académie française en 1962.



Judith Cohen-Solal



Psychanalyste et psychologue clinicienne. Elle est la conceptrice de CoExist, une pédagogie contre le racisme et l'antisémitisme en milieu scolaire. Avec Jonathan Hayoun, elle a écrit notamment *La Main du diable*, *Zemmour et nous* et donc le roman graphique consacré à Joseph Kessel *L'Indomptable* (dessin de Nicolas Otero), qui nous offre en une centaine de pages une synthèse passionnante des mille vies de notre héros.



LES INVITÉS

Ariane Bois



Romancière et journaliste, Ariane Bois est Diplômée de Sciences Po Paris, titulaire d'un DEA d'Histoire sur « la résistance juive organisée » et d'un Master de Journalisme de New York University.

Son écriture puise ses sources dans les chagrins de sa vie, des épisodes peu connus de la Seconde Guerre mondiale, l'histoire des peuples et ses voyages. ...

Parmi ses principaux romans, signalons *Et le jour pour eux sera comme la nuit* (2009), *Le monde d'Hannah* (2012), *histoire d'une famille judéo-espagnole entre Paris et Istanbul, entre 1939 et 1967*, *Le gardien de nos frères* (2016), *Prix WIZO 2016, qui raconte la recherche par de jeunes résistants juifs après-guerre d'enfants cachés par leurs familles juives et demeurés introuvables*. Ou encore en 2021, *L'amour au temps des éléphants*, et en 2022, *Éteindre le soleil*. Elle a reçu 9 prix littéraires et collabore également à *l'Arche*.

ARIANE BOIS
CE PAYS QU'ON
APPELLE VIVRE



Leonard Stein, jeune dessinateur politique en Allemagne, voit sa vie basculer quand Hitler arrive au pouvoir. Après avoir combattu en Espagne, il se réfugie sur la Côte d'Azur mais la guerre le rattrape. À l'été 40, les gendarmes français viennent le chercher et l'enferment dans un camp d'internement situé à 7 km d'Aix en Provence, les Milles.

Leo va essayer d'en sortir par tous les moyens, illégaux ou légaux avec la complicité d'une jeune juive de Marseille, Margot Keller dont il tombe amoureux.

Alors que leurs efforts conjugués présagent la liberté, l'été 42 s'annonce, meurtrier et cruel. ...

Ariane Bois signe ici un grand roman d'amour et de résistance, dans l'enfer du plus grand camp d'internement de la zone sud, longtemps méconnu.

CASINO La Grande-Motte

CASINO

RECEPTIONS

SPECTACLES RESTAURANTS

Donnez une chance à l'imprévu

WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM

MARTOUCHE

Crédit des salles de jeu et des jeux d'argent réservés aux clients agréés de la Direction Régionale de la Sécurité Publique de la Région Occitane. CAS Casino de la Grande Motte, agréé par la Direction Régionale de la Sécurité Publique de la Région Occitane. CAS 498 000 571 6479712 498.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DEPENDANCE ...
APPELÉ LE 09 74 76 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Caroline Goldman



Psychologue pour enfants et adolescents, elle exerce en libéral à Montrouge. Elle est docteure en psychologie, auteure d'ouvrages en psychologie de l'enfant destinés aux professionnels et au grand public, abordant en particulier la question des limites éducatives. Elle anime un podcast sur les fondamentaux de l'éducation et les contre-vérités médiatiques. Cet été, elle a assuré une chronique quotidienne dans la matinale de France Inter.

Pourquoi ? est le premier d'une série de 4 livres de *Petites leçons de psychologie destinés aux enfants et adolescents*. Dans ce premier tome, adressé aux enfants de 4 à 7 ans, Caroline Goldman propose des réponses simples aux grandes questions de psychologie qu'ils se posent : Pourquoi certaines personnes sont-elles toujours joyeuses, et d'autres, toujours tristes et en colère ? Comment consoler ceux qui souffrent ? Pourquoi est-il si important de recevoir des câlins ? de rire ? d'aller à l'école ? de lire des livres ? Au moyen de 16 brèves leçons ludiques et interactives mais rigoureuses et précises, elle permet aux adultes d'ouvrir le dialogue et d'aborder des sujets parfois complexes pour des enfants de cet âge.



Eva Illouz



Eva Illouz est une sociologue et écrivaine franco-israélienne. Directrice d'Études à l'EHESS, elle a aussi enseigné dans plusieurs universités prestigieuses aux États-Unis et à l'Université hébraïque de Jérusalem. Elle est l'auteure de 15 livres traduits en 25 langues. En plus de son travail universitaire, Eva Illouz est également une commentatrice et une intellectuelle publique engagée. Ses idées sont diffusées dans des médias internationaux, ce qui lui a valu une renommée mondiale en tant qu'intellectuelle contemporaine.

Dans son dernier livre Eva Illouz s'interroge sur la montée des populismes observable partout dans le monde et particulièrement au sein des vieilles démocraties européennes et américaines et de la jeune démocratie israélienne. C'est d'ailleurs à partir d'une lecture et analyse de l'évolution de la société israélienne et de la construction de son identité culturelle et nationale, qu'elle a construit son propos. Elle met en évidence comment l'exploitation des émotions - elle en développe quatre : le ressentiment, le dégoût, la peur et l'amour de la patrie - est le ressort des discours populistes. Exploitant le malaise de certains groupes sociaux, leur sentiment de « déclassement », de marginalisation ou d'abandon des politiques publiques par exemple, ces discours visent à les séduire au détriment même de leur intérêt, en dépit des raisons objectives de leur malaise. C'est ce mécanisme d'emprise qui conduit à une déformation de la réalité sociale qu'Eva Illouz démonte et explicite à l'aide d'une analyse rigoureuse et très documentée.



La poésie israélienne contemporaine et Ronny Someck

En partenariat avec l'Association Les Amis du Levant, nous vous proposons à partir de 15h45 une lecture poétique, musicale et en images, qui réunira le poète israélien Ronny Someck, Michel Eckhard-Elial (poète et traducteur), Pascale Goëta, comédienne, et Faroukh Benlahrech, musicien-Oud dont la plupart des professeurs de musique étaient des juifs d'Alger.

Merci à l'Ambassade d'Israël dont le soutien précieux nous permet d'accueillir ce magnifique spectacle.

Ronny Someck



Né à Bagdad, en Irak, en 1951 dans une famille juive, il étudie la littérature et la philosophie à l'université de Tel Aviv et suit également des cours de dessin à l'Avni Academy of Arts. Après avoir enseigné la littérature, il anime encore des ateliers d'écriture et est également médiateur auprès des jeunes délinquants.

Il est l'auteur de recueils poétiques, traduits dans de nombreuses langues, qui font de lui l'une des grandes voix de la poésie israélienne contemporaine.

Il a reçu de très nombreux prix littéraires, notamment le Prime Minister's Prize à deux reprises, en 1989 et en 2000 et le Prix Yehuda Amichai.

Parmi ses publications traduites en Français, signalons : aux Editions Bruno Doucey Bagdad-Jérusalem, à la lisière de l'incendie (avec Salah Al Hamdani), traduit de l'hébreu par Michel Eckhard Elial, édition trilingue en 2012 et Le Piano ardent en 2017.

Le baiser de la poésie, 24 poèmes d'amour de Yehuda Amichai et Ronny Someck, traduit de l'hébreu par Michel Eckhard Elial aux Editions Levant en 2016.

Chez Ségust Editions paraissent, Lettres imaginaires, en 2021, et Cristal Blues avec Michel Eckhard Elial, en 2022.

Les Editions Levant publient en 2023 La poésie n'est pas une métaphore, livre de poèmes partagé avec son traducteur, Michel Eckhard Elial.

Ronny Someck,
Michel Eckhard Elial
La poésie n'est pas une métaphore



Levant

Michel Eckhard Elial



Professeur de littérature comparée, Michel Eckhard Elial est poète et traducteur de la littérature hébraïque : Yehuda Amichai, Aaron Shabtai, Ronny Someck, Hava Pinhas-Cohen, Vanessa De Loya Stauber, Revital Berger Shloman... et bien d'autres. Il dirige la Revue « Levant-Cahiers de l'Espace Méditerranéen », qu'il a fondée en 1988 à Tel Aviv, aujourd'hui à Montpellier, dont la vocation est de promouvoir un dialogue pour la paix entre les trois rives de la Méditerranée. Il a publié « Beth », « Un l'Autre », « Exercice de lumière », « L'arbre lumière », puis « Crier à l'étoile » aux Editions de l'Aigrette et « Cristal blues » coécrit avec Ronny Someck chez Ségust Editions.

Les Editions Levant publient en 2023 un livre-dialogue entre Ronny Someck et son traducteur, titré La poésie n'est pas une métaphore.

LES INVITÉS

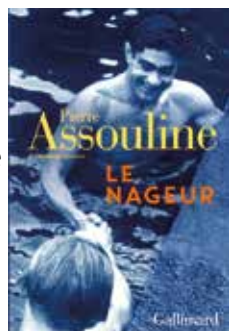
Pierre Assouline



Né à Casablanca, Pierre Assouline est romancier, biographe, journaliste. Il est notamment l'auteur de livres consacrés à des personnages tels que Marcel Dassault, Gaston Gallimard, Georges Simenon et Henri Cartier-Bresson ou encore à l'hôtel Lutetia pendant l'Occupation et au château de Sigmanringen à la fin de la guerre. Il s'est intéressé au destin de la famille Camondo et à celui des Juifs originaires d'Espagne dans *Retour à Séfarad*. Il a créé et il anime le blog littéraire *La République des livres*, il enseigne à Sciences Po et il est membre de l'Académie Goncourt.

Le Nageur de Pierre Assouline (Gallimard, 2023)

Jusqu'où un homme ayant affronté le mal absolu peut-il aller pour ne pas s'effondrer, surmonter sa souffrance et se projeter à nouveau vers l'avenir ? *Le Nageur* retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache. Né à Constantine, tôt devenu champion de France et d'Europe avant d'être sacré recordman du monde, ce sportif de haut niveau fut sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 puis à ceux de Londres en 1948 ; mais entre les deux il connut l'épreuve suprême d'une vie. Dénoncé par un rival comme juif et comme résistant à la Gestapo toulousaine, il fut déporté avec sa jeune femme, Paule, et leur petite Annie. D'Auschwitz à Buchenwald en passant par la marche de la mort, il survécut grâce à une volonté et une constitution athlétique hors du commun. Mais à quel prix ? Offrant une époustouflante traversée du siècle, *Le Nageur* est le récit d'une existence tendue vers un but : l'excellence et le dépassement de soi. Et surtout, en toutes circonstances, tenir, se tenir, résister. Une leçon de vie.



LE MEILLEUR CHOIX CACHER...



COOPÉRATIVE CACHER

ACPC

45 rue Proudhon - Montpellier

Tél. 04 67 02 10 99

Mail : acpc34@free.fr

POSSIBILITÉ DE LIVRAISON

...AU MEILLEUR PRIX !

PROGRAMME

4^{ème} Salon du Livre des MONDES JUIFS



Montpellier - Occitanie

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville de Montpellier

Entrée libre – Contacts : Tel 04 67 02 70 11. Mel : sepharim@orange.fr

Site internet : <https://sepharim-montpellier.fr>

Samedi 18 novembre 2023

- 16h00** **Accueil et présentation des éditeurs**
- 17h00** **Présentation des auteurs en région.**
- 18h00** **Patrick Cabanel** : *Les pommiers juifs du Penedis*
Présentation : Fabrice Lorin
- 18h30** **Ouverture officielle**
suivie d'un apéritif d'honneur
- 19h30** **Table ronde** : *Juifs de France, Juif en France.*
Réflexions sur le « franco-judaïsme » avec **Vincent Peillon**
pour son livre *Jérusalem n'est pas perdue* -
Le « judéo-républicanisme français » à partir de la
philosophie juive de Joseph Salvador et
François Heilbronn pour *Deux étés 44*
Présentation : Brigitte Claparède-Albernhé
et Charles Ebguy



1ère Table Ronde du 3ème Salon du Livre des Mondes Juifs, avec de gauche à droite : Charles Ebguy, Manuel Carcassonne, Annette Wiewiorka et Michaël Iancu

Dimanche 19 novembre 2023

- 10h00** **Accueil du public**
- 10h30** **Hommage à Joseph Kessel avec Judith Cohen Solal**
pour le roman graphique consacré à *Joseph Kessel L'Indomptable*.
Présentation : André Moutot
- 11h00** **Michèle Fitoussi : *La Famille de Pantin***.
Présentation : Janine Gdalia
- 11h30** **Manuel Carcassonne présente les Editions Stock**
- 11h45** **Ariane BOIS : *Ce pays qu'on appelle vivre***.
Présentation : Janine Ebguy
- Pause déjeuner, signatures et présentation d'ouvrages
(un panier repas est prévu pour le public au prix de 12€)*
- 13h45** **Eva Illouz : *Les émotions contre la démocratie***.
Présentation : Nathalie Assouline
- 14h30** **Caroline Goldman :**
Pourquoi ? Petites leçons de psychologie pour enfants de 4 à 7 ans.
Présentation : Anne Lorin
- 15h15** **Anne-Sophie Dreyfus et Henri Raczymow**
présentent Les Editions de L'Antilope
- 15h45** **Ronny Someck et Michel Eckhard Elial :**
Hommage à la poésie israélienne - Lecture poétique,
musicale et en images, avec Pascale Goëta
et Faroukh Benlahrech
- 16h30** **Signatures et déambulation dans les allées**
- 17h15** **Pierre Assouline : *Le nageur***.
Présentation : Charles Ebguy et Michaël Iancu
- 18h00** **Discours de clôture et dernières signatures.**

Auteurs en région : Martin Carnoy, Brigitte Claparède-Albernhe, Jean-Luc Cohen-Rimbault, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhard Elial, Delphine Efra, Danièle et Michaël Iancu, Fabrice Lorin, Florian Mantione, Gabriel Marouani, Gilles Moutot, Anne Rothschild, Saïd Sayagh,....

Les Editions de l'Antilope

Les éditions de l'Antilope, fondées par Gilles Rozier et Anne-Sophie Dreyfus, publient des textes littéraires rendant compte de la richesse et des paradoxes de la culture juive. Elles publient des œuvres qui racontent quelque chose d'une société ou d'une culture : parcours personnels marqués par les soubresauts de l'Histoire, en Europe, au Moyen-Orient, dans les diverses diasporas juives...



Anne-Sophie Dreyfus

Henri Raczymow



L'arrière-saison des lucioles

À travers un récit très personnel, Henri Raczymow réveille, dans une langue élégante et précise, toujours avec un brin d'autodérision, un monde littéraire et personnel qu'il voudrait tellement ne pas voir oublié.

L'écrivain, qui exerce sa plume depuis près de cinquante ans, prend conscience du temps révolu. Il nous entraîne dans cette balade au style alerte où chaque anecdote fait revivre un peu de la littérature oubliée.



Parmi les publications récentes des Editions de l'Antilope, soulignons :



L'étrange journée de Raoul Sévilla, de Jean-Pierre Gattégno



Contes juifs, de Leopold von Sacher-Masoch (antilopoché)



Le nez juif, de Sabyl Ghossoub



Comme deux sœurs, de Rachel Shalita, traduit de l'hébreu par Gilles Rozier.



M. Frédéric CALFOND
Montpellier Saint Denis

5 rue Rondelet

BP 41026

34006 MONTPELLIER cedex 1

Tél: 0467927322 - Fax: 0467922524

montpellier-st-denis@gan.fr - www.ganassurances.fr

Immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07015036 - www.orias.fr

LES AUTEURS EN RÉGION



Martin Carnoy

Né à Varsovie juste avant la Seconde Guerre mondiale, Martin Carnoy a réussi, avec ses parents, à échapper à l'occupation nazie au cours d'une longue odyssée à travers les pays baltes, la Suède, la Finlande jusqu'aux États-Unis. Il grandit à New York, étudie à l'université de Chicago, où il obtient un doctorat en économie. Il a joué un rôle important dans la campagne présidentielle tragique de Robert Kennedy avant de rejoindre l'université de Stanford en 1969, où il continue d'enseigner en tant que professeur d'éducation et d'économie. Martin Carnoy a publié plus de 40 livres et 150 articles en économie politique. *La Vie mouvementée de Michal K.* est son premier roman

Dans les derniers jours d'août 1939, Michał Klein, 14 ans, monte à bord d'un train en direction de l'Est avec ses parents et sa sœur, laissant leur vie confortable à Kalisz, en Pologne, pour éviter le conflit à venir avec l'Allemagne. Il est ensuite caché avec sa sœur dans une ferme paysanne près de Lublin, puis lorsque l'extermination des Juifs par les nazis commence sérieusement, il rejoint les partisans juifs dans les forêts polonaises.

Michał devient progressivement un tueur endurci, cherchant à se venger de l'anéantissement de son peuple. En chemin, il tombe amoureux d'un leader de la Résistance polonaise, et cette histoire d'amour façonne le reste de sa vie. Michał cherche à régler ses comptes avec d'anciens nazis et collaborateurs polonais et son parcours l'amène dans les salles du gouvernement de la Nouvelle-Pologne, puis en Allemagne, et enfin au Mexique et aux États-Unis.

La vie mouvementée de Michał K raconte l'histoire méconnue de la résistance juive armée en marge de la guerre et, au lendemain de la libération soviétique, de la guerre froide, de l'émigration vers le Nouveau Monde et de la quête de vengeance.



Brigitte Claparède Albernhé

Brigitte Claparède-Albernhé est docteur ès lettres et diplômée du Centre de Recherches et d'Études Juives et Hébraïques de l'Université Paul Valéry-Montpellier III. Elle a publié Amos Oz, une écriture de paix (2005), Henri Franck, une biographie intellectuelle (2016.)

Petite-fille du célèbre botaniste Émile Planchon, Suzanne Émilie Eugénie Planchon, est née à Montpellier, 5 rue de Nazareth, le 22 février 1887, dans une vieille famille protestante. La Première

Guerre mondiale la vit infirmière, puis veuve déterminée à gagner sa vie. Les décennies qui suivirent la virent militante pour le droit de vote des femmes et les droits sociaux. Elle a soutenu les victimes de Franco, puis les Juifs persécutés sous le régime de Vichy. Yad Vashem l'a reconnue « Juste parmi les nations », le 22 juin 1976. Parsemés d'anecdotes intimes, ses carnets n'en constituent pas moins une source inédite pour faire « parler » l'histoire des Justes de Montpellier. Avec leur part de brume, nommant des visages et des événements, ils font cheminer sur les traces d'une femme qui a su affronter la vie sans en oublier les bonheurs.

Suzanne Babut, Une Juste montpelliéraine, préface de Patrick Cabanel, Castelnau-le-Lez, Éditions du Musée, 2023.



Jean-Luc Cohen-Rimbault

Vendeur porte-à-porte, puis manager d'une première équipe de vente nationale, et enfin directeur commercial, Jean-Luc Cohen-Rimbault, à 40 ans, à l'apogée de son succès, ose tout lâcher : tour du monde en solo, reconversion dans la formation professionnelle, débuts au théâtre aux côtés de son mentor et ami Michel Galabru. Aujourd'hui comédien dans plusieurs théâtres de Montpellier, il est aussi formateur et coach, tant de dirigeants d'entreprise qu'auprès de publics « fragilisés ». Il joue et fait jouer les autres, à la scène comme dans la vie...



À travers des témoignages, analyses de situations ainsi que présentations de concepts et d'outils pour mieux vivre, la figure d'Arlequin s'impose pour incarner la faculté d'adaptation. Une invitation à endosser notre costume-armure pour déployer les facettes des surprenants Arlequins que nous sommes, doués de différents types d'intelligence, d'humilité, de force et de sagesse !

Publicité

Quelques livres publiés récemment chez



Isaac Bashevis Singer, Ennemies
Couronné par le Prix Nobel de littérature en 1978, raconteur né et mémoire du yiddisland, I.B. Singer a su néanmoins atteindre l'universalité de la condition humaine...



Emmanuel Ruben, Les Méditerranéennes
Les Méditerranéennes ce sont d'abord ces femmes de la famille du narrateur nées en Algérie, que l'Histoire efface mais que l'Art ressuscite dans ce grand livre d'amour, de mémoire, de généalogie. L'Algérie, la Méditerranée en sortent magnifiées.



Lola Lafon, Quand tu écouteras cette chanson
Ce livre appartient à une collection originale « Ma nuit au Musée ». Lola Lafon fait le choix, a priori étrange, de l'Annexe du Musée Anne Frank, là même où se cachèrent les Frank pendant la guerre. Dans ce tête à tête avec la jeune auteure du Journal, sont révélés tout à la fois le véritable statut d'écrivain de la jeune fille et la portée universelle de cette histoire.



Paul Audi, Troublante identité
Magnifique et douloureux auto-portrait philosophique ou comment sortir de la réduction de l'identité à la provenance, aux origines, de l'exigence du secret qui mutile, pour enfin parvenir à une réconciliation avec soi-même.



Félicité Herzog, Une brève libération
L'histoire d'amour entre deux êtres que leurs origines opposent : l'une, la mère de l'auteur, appartenant à une famille aristocrate, tout entière acquise à la Collaboration, à Vichy, ce qu'elle réprouve, l'autre, intellectuel, résistant, fils de bourgeois juif. Un roman haletant...



Illana Weizman, Des blancs comme les autres?
Ce livre comporte un point d'interrogation après son titre et, en sous-titre, « les Juifs angle mort de l'antiracisme ». L'auteur rappelle la juste mise en garde de Frantz Fanon, essayiste martiniquais, algérien de cœur « Quand vous entendez dire du mal des Juifs, dressez l'oreille, on parle de vous »



Charles Ebguy

Président de l'Association Sepharim, Charles Ebguy se consacre depuis quelques années à l'écriture poétique, la plupart de ses textes ayant été publiés chez L'Harmattan, dont certains dans la collection « Poètes des 5 continents ». Signalons également ses Poèmes de mémoire des mondes juifs perdus chez JC Taïeb Editions (2019)



Je me souviens de tout, 7ème recueil poétique de Charles Ebguy, est un texte écrit « à même la disparition » d'un être très proche et qui, confronté à la réalité de la mort, évoque des souvenirs qui surgissent au gré des mouvements de l'âme. Il engage en même temps une réflexion qui se veut sereine sur "l'attente"... avec quelques envolées vers Marrakech, Rabat, Jérusalem....

Il bénéficie de l'accompagnement graphique d'œuvres originales de



Saïd Sayagh

Docteur en histoire, agrégé d'arabe, romancier, poète, Saïd Sayagh est aussi traducteur de poésie et calligraphe. Dans ses calligraphies, l'arabe et l'hébreu s'entremêlent jusqu'à la fusion, entrent en dialogue intime.

Exposition d'œuvres de Saïd Sayagh

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville
Samedi 18 et Dimanche 19 Novembre 2023

« La calligraphie relève du même besoin que l'écriture poétique, du même désir de projeter hors de soi une sensation, une émotion, un sentiment, une ébullition quelconque qui met en branle le processus imaginatif. Parfois, comme les enfants, j'ai envie de secouer les mots, de les goûter, de les toucher ». Saïd Sayagh

L'Association Sepharim, (les livres, en hébreu), est fière de présenter quelques unes des œuvres de Saïd Sayagh. Rappelons qu'il est l'auteur du magnifique logo qui orne toutes nos publications. Cet arbre de vie qui relie le ciel et la terre, la matière et l'esprit, l'inconscient et le conscient, le réel et le rêve, c'est l'arbre de la connaissance, l'arbre qui protège et se régénère sans cesse.



Le nom



Le tapis de la Genèse



Le temps



Jérusalem



La lumière



La voix



ENGAGÉE

LA RÉGION SE MOBILISE DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME.

Ces dernières années, le nombre d'actes racistes et antisémites a fortement augmenté dans notre pays. Cette augmentation est inquiétante.

C'est pourquoi la Région Occitanie a voté un Plan Régional de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme en concertation avec les associations et les acteurs des territoires.

Retrouvez toutes les actions sur :

► laregion.fr/ensemblecontreleracisme

C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE





Pierre Ech-Ardour

En son rapport intime aux lettres, la poésie de Pierre Ech-Ardour incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde. Ses recueils traduisent ce battement, cette trame discrète où s'orfevre le poème ; chaque mot porte le dépli d'une pensée poussée à l'orbe des confins. L'écriture, jouant de sa lumière et de sa contre lumière, laisse doucement à l'entente la palpitation du froissement et du défroissement des mots, conservant perpétuels leur vastité et leur respir. Ce sont dans ces amples et discrètes variations que la parole trouve son surgissement de visage, cette force particulière d'être elle-même l'envol de ce qui d'un coup se dévoile à la vue et à la pensée et aussitôt se dérobe, insoluble. Et si se laissent saisir par la peau que donne la traverse des langues, des souffles terrestres, des sensualités et des mémoires d'une certaine intimité, sa poésie est une voix portée, une entière adresse à l'humain et à son tremblement d'infinité. Il a publié une douzaine de recueils de poésie et a obtenu en 2018 le Premier Prix de Poésie décerné par l'Académie des Jeux Floraux à Toulouse.



Paraît en juin 2023 « épiStellaires, » aux Editions Phloème. Entre paysages antérieurs et intérieurs, dans l'épaisseur du temps se tisse une correspondance en résonance dans la mise en miroir d'un jeu de sensualités et de lumières.



Delphine Efra

Née en 1963, Delphine Efra travaille dans le milieu culturel après des études en Arts Plastiques à la Sorbonne. Après des années de vagabondage, au cours desquelles elle participe à d'innombrables festivals de tango, elle s'installe à Valros, à quelques kilomètres de Pézenas. Ce roman est sa première œuvre littéraire.

C'est un voyage initiatique qui se déroule au son du tango. Le tango, enrichi de plusieurs cultures, improvise la danse. L'héroïne, aux vies multiples, improvise sa destinée. Cette femme, aventurière, traverse la planète. Du festival international du tango de Tarbes à celui des Nuits Blanches de Saint-Petersbourg, elle danse intensément son destin au son du tango qui joue sa mélodie universelle.





Danièle Iancu-Agou

Historienne médiéviste, Danièle Iancu-Agou est directrice de recherche émérite au CNRS, professeure associée à l'Institut d'Etudes du Judaïsme de Bruxelles (ULB), et membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Responsable éditoriale de la collection Nouvelle Gallia Judaica chez Cerf Patrimoines, elle est l'auteure de nombreux ouvrages scientifiques sur le judaïsme provençal médiéval.



Michaël Iancu

Docteur en histoire, Michaël Iancu est directeur de l'Institut Universitaire Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem. Chercheur associé au Laboratoire d'études CRISES de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, il est l'auteur de 6 livres (dont 3 en co-direction) et de nombreuses publications dans des revues scientifiques, ouvrages collectifs et actes de colloques.

Présence juive en Bas-Languedoc médiéval

Le passé juif ne cesse d'intéresser, voire de fasciner tous ceux qui se sont penchés sur l'histoire des sociétés méridionales. L'introduction du présent ouvrage, comme la bibliographie qui en nourrit le contenu, témoigne de cet intérêt des historiens pour l'originalité du judaïsme languedocien. [...] À côté d'importantes communautés implantées dans les villes [entre le XI^e et le XIV^e siècle], (Narbonne, Montpellier, Béziers, Nîmes, Lunel, Carcassonne), [...] il ne s'agit parfois que de petits groupes évoluant dans de modestes bourgades, ou de quelques familles ou individus dans un lieu repéré. L'ensemble des notices réunies émerveille par son abondance, par sa précision et, au-delà de son apport scientifique, par ce qu'il témoigne du travail minutieux de recherche archivistique et bibliographique accompli par les auteurs du présent ouvrage, révélant l'existence de juifs répartis sur la quasi-totalité de l'espace languedocien méditerranéen[...].
(Extrait de la Préface de Daniel Le Blévec)



Fabrice Lorin

Fabrice Lorin est psychiatre des hôpitaux, enseignant à la faculté de médecine et ancien président de la communauté juive de Montpellier. Fils d'un rescapé de Buchenwald, il est revenu au judaïsme après un voyage en Israël.



Résumé du livre :

Vous envisagez de vous convertir au judaïsme ou vous êtes déjà inscrit dans un parcours de conversion, ce livre est pour vous. Vous êtes Juif depuis 4000 ans et vous souhaitez rafraîchir vos connaissances sur votre peuple, ce livre est pour vous. Vous n'êtes ni Juif, ni intéressé par la conversion, mais juste curieux d'une spiritualité, ce livre est aussi pour vous. Vous n'êtes ni Juif, ni en conversion, ni curieux, mais si ce livre est parvenu « par hasard » entre vos mains, c'est qu'il est vraiment pour vous. Vous n'êtes ni en conversion, ni Juif, ni curieux, ni là par hasard, alors j'aurai tout essayé !



Florian Mantione

Florian Mantione préside le FMI (Florian Mantione Institut), cabinet conseil en RH créé en 1976 et s'est spécialisé dans le management. Il a écrit 30 livres dont le Management selon Napoléon, le Management selon Jésus et le Management selon les philosophes. Il termine de rédiger « Sur les pas de Jésus en Terre sainte » après son deuxième voyage en Israël...

« Sur les pas de Jésus en Terre sainte »

Ce livre retrace 3 voyages en Israël : touristique, historique et surtout spirituel. Florian Mantione est arrivé en « terre sainte » et a quitté une « terre sacrée ». La Via dolorosa et le Saint-Sépulcre sont le support d'une réflexion critique sur le tourisme religieux, sur la foi, sur la religion et il exprime ses sentiments avec beaucoup d'authenticité. Le livre reflète son évolution spirituelle qui oscille entre provocation, découverte et révélation.



Gabriel Marouani

Gabriel MAROUANI est né en 1944 à Saint Eugène (Alger), où il a passé une partie de son enfance.

Rapatrié en France en 1956, à la suite d'événements indépendantistes, il émigre en Israël en février 1957. Le pays sortait tout juste de la guerre de Suez.

Mobilisé en 1963 à 19 ans, il est incorporé dans l'armée de terre, ambulancier chez les Paras et sert l'État durant trois années.

Il est mobilisé de nouveau en 1967, lors de la guerre de six jours, durant six mois.

En octobre 1973, il est rappelé suite à la guerre de Kippour, et est grièvement blessé lors de l'évacuation d'un blessé le 29 décembre 1973. Sa vie a basculé, en ayant perdu son autonomie physique.

Dès 1974 il mène une vie d'artiste, tout en étudiant la philosophie et la littérature hébraïque.

En 1975 sort son premier livre en hébreu intitulé Dans l'attente En 1977, il publie son second livre intitulé L'enfant du temps.

En 1978, il perd tragiquement son épouse âgée de 26 ans. Son monde s'effondre. Il quitte Israël pour tenter une nouvelle existence en France. Son dernier livre Lorsque le temps se déracine paraît en 2023

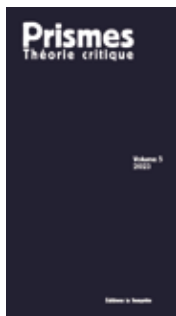




Gilles Moutot

Gilles Moutot est maître de conférences en philosophie au département de sciences humaines et sociales de la faculté de médecine de Montpellier-Nîmes et membre du Centre d'études politiques et sociales (CEPEL, UMR 5112, Université de Montpellier / CNRS). Ses recherches concernent principalement la théorie critique de la société développée par la première génération de l'École de Francfort, en particulier dans l'œuvre de Theodor W. Adorno, et l'épistémologie historique des sciences de la vie et de la médecine. Il a récemment publié dans la revue Prismes. Théorie critique (volume 3 / 2021) « Adorno et le judaïsme. Notes pour un entretien imaginaire » (avec Véronique Moutot-Narcisse).

*Prismes. Théorie critique est une revue annuelle qui a commencé à paraître en 2018. C'est Miguel Abensour (1937-2017), philosophe, éditeur de nombreux textes issus du courant « Théorie critique », qui a été à l'initiative de ce projet. Né dans les années 1920, avec la création à Francfort de l'Institut de recherche sociale, dans un contexte où plusieurs penseurs, juifs pour la plupart (nombre d'entre eux s'exilèrent aux États-Unis pour fuir le nazisme), cherchent à produire, au moyen de l'interdisciplinarité, une compréhension critique du monde social, ce courant est également connu aujourd'hui sous le nom d'École de Francfort, à laquelle sont attachées notamment les œuvres de Theodor W. Adorno, de Max Horkheimer ou encore celle de Walter Benjamin. Tissant des liens étroits avec cette première génération des penseurs de Francfort, la revue *Prismes* se donne pour tâche de décrypter les figures multiples de la domination dans nos sociétés mais également de discerner la possibilité de percées utopiques, où réside l'espoir d'arracher l'avenir aux catastrophes en cours.*



Le volume 5 (2023) de la revue propose un dossier sur « Antisémisme et Théorie critique aujourd'hui » Alors que la « première génération » de la Théorie critique est aujourd'hui redécouverte en France avec enthousiasme, certains aspects de ses recherches restent encore peu explorés : c'est notamment le cas des travaux consacrés à l'antisémisme. Dans les années 1940, la « question antisémite » se trouve pourtant au centre des préoccupations de Theodor W. Adorno et de Max Horkheimer, alors exilés aux États-Unis : en témoignent les nombreuses études de cette période menées par l'Institut de recherche sociale sur les attitudes et discours anti-juifs. Non seulement ces travaux se révèlent décisifs pour comprendre l'évolution de la Théorie critique, mais ils ont aussi eu un impact majeur sur les recherches sur l'antisémisme dans l'après-guerre, en Europe comme aux États-Unis.



Anne Rothschild

Née à New-York en 1943, l'auteure, graveuse et peintre Anne Rothschild possède la double nationalité belge et suisse. Elle expose régulièrement en France, en Suisse, en Israël, et a publié une douzaine de recueils de poèmes, ainsi que deux romans. Elle a également dirigé pendant quelques années le service éducatif du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris.

Elle vient de publier un livre d'artiste : *Conversations avec mes arbres, Journal d'un jardin à travers les saisons* préfacé par Marc-Alain Ouaknin, livre tiré à 20 exemplaires numérotés de I à XX, accompagné par 6 gravures et 1 gravure en taille douce, aux Editions Pierres-Vives.

ÉDITIONS LEVANT

La Revue Levant, Cahiers de l'Espace Méditerranéen, est consacrée au dialogue des cultures des trois rives du « Mare Nostrum » afin de faire connaître au public français les auteurs émergents du Proche et Moyen Orient non traduits en langue française dont des poètes, romanciers, nouvellistes, philosophes, conteurs, photographes essayistes, artistes plasticiens français, israéliens, palestiniens, arméniens, espagnols, grecs, italiens, syriens, irakiens, libanais et portugais.

Les Editions Levant publient chaque année des recueils de poésie.

Directeur : Michel Eckhard Elial

Adresse : 17 rue Rémy Belleau – 34070 Montpellier

Tel : 06 30 20 20 92. Courriel : editions.levant@gmail.com

www.editions.levant.net



Jean-Claude TAIEB Edition



Maison spécialisée dans le domaine de l'Édition de Littérature Générale.

32 avenue des Plages 34470 PEROLS

Tel. : 0608576112 / mail : averoesshpa@gmail.com - <http://averoess.free.fr>

Jean-Claude TAIEB, Directeur d'hôpital honoraire, et aujourd'hui éditeur, vit à Pérols entre étangs et plages.

Librairie Associée : La Cavale

Librairie La Cavale

24 rue de la Cavalerie - 34000 Montpellier

Tel. : 04 67 45 26 85 / leslibraires@librairielacavale.coop

Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures.



REMERCIEMENTS



L'Association Sepharim remercie pour leur engagement constant L'AMJHL, L'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, la CJLM, toute l'équipe d'organisation de ce 4ème Salon du Livre des Mondes Juifs, et l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette belle manifestation :



Presse :



Nos partenaires :

ACPC, Casinos Partouche, GAN, Le Kreisker, Sortir, Editions Stock, Hôtel Marriott, Cachershops, Listenup, Tempo, Fred Issai, Grillad'oc

Soutiens :



Le Kreisker

3. passage Bruyas (sorties Gaumont)
34 000 Montpellier
04 67 60 82 50



A la carte. prix moyen entre 8 € et 10 €
La crêperie est ouverte du lundi au samedi de 11h30 à 23h
sans interruption. Fermé le dimanche.



AGENCE ARTISTIQUE & ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS

LE COMITÉ D'ORGANISATION

Nathalie Assouline, Valérie Bousquet, Brigitte Claparède-Alberne,
Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Janine Gdalia, Youssef Hourizadeh,
Michaël Iancu, Ysa Khodjeran, Anne Lorin, Fabrice Lorin, André Moutot,
Saïd Sayagh, Jacques Seror



INFORMATIONS PRATIQUES

4^{ème} Salon du Livre des Mondes Juifs Montpellier - Occitanie

Samedi 18 Novembre 2023 et Dimanche 19 Novembre 2023

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville,
1 Place Georges Frêche, 34000 Montpellier
Entrée libre

Plan d'accès :

Tram : lignes 1, 3 et 4 - Arrêt Moularès – Hôtel de Ville
Parking : Effia Montpellier Hôtel de Ville, Avenue Germaine Tillon

Contacts :

Mail : sepharim@orange.fr
Tel : 04 67 02 70 11
Site internet : <https://sepharim-montpellier.fr>



L'arbre – logo

*du Salon du Livre et de l'Association Sepharim
est une œuvre réalisée par Saïd SAYAGH*

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Au carrefour de nos imaginaires

Pour construire collectivement de nouveaux récits,
M28 invite chacune et chacun à partager ses imaginaires.
Le lien constitue la clé de voûte de cette aspiration collective
à un futur commun désirable, à l'échelle de notre territoire
comme à celle de l'Europe.

En 3 concepts (RELIER, ACTER, CÉLÉBRER)
et 3 axes (L'Eau qui nous relie, Futur en série, Trans ?),
son projet artistique résonne avec cette ambition.

Le lien y est imaginé en 3 composantes:
le lien à l'espace et au territoire,
le lien au temps et au futur et le lien à l'autre.

Rejoignez-nous



montpellier2028.eu



mécènes
fondateurs



ARTFX
BUREAU DE
DESIGN
ARTS

CAISSE
D'ÉPARGNE
Languedoc-Roussillon

OPALIA
L'OPÉRA DE
MONTPELLIER